

## ▶ SUPLEMENTO

“A Felicidade Não se Compra”, filme de 1946, é o predileto dos cinéfilos de João Pessoa. A pesquisa foi coordenada pelo crítico João Batista de Brito, que comenta o resultado e apresenta a lista no caderno especial Os Melhores do Cinema

▶ MAL DE ALZHEIMER ATINGE MEIO MILHÃO DE BRASILEIROS

P.9

▶ ESTUDOS REVELAM QUE CIGARRO PODE CAUSAR SÉRIOS RISCOS À VISÃO

P.6

# Banco de dados vai armazenar ficha dos acusados de agressão à mulher

A medida faz parte das atividades traçadas pelo Pacto Estadual de Enfrentamento à Violência contra a Mulher. Só no ano passado 270 mulheres foram assassinadas, segundo dados do Centro da Mulher 8 de Março. P. 5

▶ MEIO AMBIENTE  
UEPB ABRE SEMANA AMANHÃ COM O 1º CONGRESSO PARAIBANO DE GESTÃO DO LIXO P.3

▶ AUDIOBOOKS  
A TECNOLOGIA TRAZ DE VOLTA O CLÁSSICO EXERCÍCIO DA ORALIDADE. A MODA AGORA É ‘OUVIR LIVROS’ P. 16



© MARCOS RUSSO

▶ VACINAÇÃO CONTRA PÓLIO MOBILIZOU MAIS DE 4 MIL PROFISSIONAIS DA SAÚDE NO ESTADO P. 24

**mais** Botauto, clássico pessoense está de volta hoje ao Estádio Almeidão P.12



## EDITORIAL

## Respeito aos idosos

**A**os poucos o Brasil vai amadurecendo a consciência de cuidar melhor das pessoas idosas. Assim, em 2003, chegou um instrumento que veio proporcionar um mundo novo para as pessoas da chamada terceira idade.

Com a implantação do Estatuto do Idoso, firmou-se a defesa e a garantia dos direitos das pessoas com mais de 65 anos. A lei trouxe uma série de benefícios que validam mais qualidade de vida, numa idade em que a vida precisa de cuidados especiais.

O Governo do Estado tem se preocupado e buscado adotar políticas públicas que referendam boas notícias para os idosos que moram na Paraíba.

Recentemente, constituiu o Conselho Estadual em Defesa dos Direitos dos Idosos. O conselho deve existir para acompanhar, monitorar, fiscalizar e propor políticas sérias em favor dos idosos.

Veio também a criação da Delegacia do Idoso e a regulamentação do acesso ao passe livre nos transportes intermunicipais. De uma canetada só três benefícios para os idosos paraibanos.

Um equipamento, como a delegacia para tratar com exclusividade das questões envolvendo idosos, objetiva respeitar e se solidarizar com quem já viveu um bom tempo de sua existência. Justamente, na época em que estamos, onde o apoio falta aos mais velhos, numa discriminação imperdoável.

Que essa delegacia ganhe a importância que merece, assim como a pessoa idosa está pronta para guardar, na memória, o tesouro, que são as experiências de vida.

Outro benefício, atestado pela administração estadual, concede ao idoso passe livre nos transportes intermunicipais. A gratuidade nas passagens funciona com duas vagas, por horário, em cada ônibus. Preenchida a vaga, o idoso terá direito a pagar apenas 50% do valor da tarifa. O Departamento Estadual de Estradas de Rodagem (DER) tem a incumbência de fiscalizar o cumprimento desse benefício.

A política para o idoso não pode limitar-se à assistência social. É importante uma política de governo. Todas as secretarias devem trabalhar em conjunto.

A secretária de Desenvolvimento Humano, Giucélia Figueiredo, observa que o Governo do Estado, na atual gestão, trabalha para efetivar um diálogo com os movimentos sociais. "Esta ação em relação aos idosos é mais uma demonstração que estamos mantendo um diálogo produtivo com todos os segmentos sociais".

A gestão estadual tem em mente o respeito aos idosos. Mais do que isso: reflete um novo tempo no atendimento à chamada terceira idade. Porque, além do respeito, proporciona benefícios e faz cumprir direitos consagrados em leis e na Constituição Federal.



Chico Cardoso

chicocardosocz@yahoo.com.br

## Mariz e a opção pelos pobres - Parte I

O ano de 1959 foi decisório para as mais poderosas famílias da política de Sousa. Os grandes grupos políticos lançaram chapas próprias para a disputa eleitoral pela prefeitura. A família Gadelha lançou a dupla Zabilo Gadelha - UDN, para prefeito e Nozinho Gonçalves para vice. Os Gonçalves-Abrantes disputaram o pleito com o médico Augusto Gonçalves de Abrantes - PTB, prefeito e Francisco Abrantes Ferreira para vice. Os Pires e Sá - PSD foram às urnas com Dr. Thomaz Pires dos Santos para prefeito e Alcindo Gomes de Sá, para vice.

A eleição de 1959 foi preparatória para o futuro político dessas famílias, pois a partir de 1960 surgiram para o cenário estadual, nomes famosos que ganharam projeção no Governo do Estado, na Câmara Federal e Senado da República.

Apuradas as eleições, foi eleito prefeito o industrial André Avelino de Paiva Gadelha (Zabilo), tendo como vice Francisco Gonçalves da Silva (Nozinho). Esses dois líderes políticos decidiram eleições futuras em Sousa. Zabilo foi eleito vice-governador do Estado, em 1960, na chapa de Pedro Moreno Gondim, pela coligação PDC-UDN. E Nozinho Gonçalves impediu que o cunhado, Augusto Gonçalves de Abrantes fosse candidato a prefeito, em 1963, já que assumiu a prefeitura, com a eleição de Zabilo para vice-governador.

Com o impedimento de Augusto Gonçalves, o maior líder político da família, já que vinha de uma administração renovadora, no período de 1951 a 1955, a família Gonçalves de Abrantes teve que buscar outro nome capaz de vencer o poderoso esquema dos Gadelha, que indicou o ex-prefeito Tozinho Gadelha, para disputar a prefeitura.

Com o rompimento de Nozinho Gonçalves com os Gadelha, o clã Gonçalves conseguiu unir todos os familiares e recebeu o "sim" do Promotor de Justiça Antônio Marques da Silva Mariz, 25 anos, da vizinha Comarca de São João do Rio do Peixe, para disputar a prefeitura, pelo PTB.

Mas o PTB também estava dividido, pois o vereador José Francisco de Figueiredo, conhecido por Zé Vieira, resolveu lançar-se para prefeito, na chamada "Base da Chinela" liderada pelo líder popular Zu Silva, que aceitou a candidatura a vice.

Os Gonçalves e Abrantes conseguiram demover Zé Vieira da candidatura a prefeito, indicando-o como vice de Antônio Mariz. E Zu Silva aceitou ser vice do médico Laércio Pires de Sousa, do PSD.

Assim, começou a caminhada política de Antônio Mariz, no município de Sousa. Foi eleito com apenas dez votos de diferença do segundo colocado, Tozinho Gadelha, mas no Tribunal Regional Eleitoral caiu para sete votos. No entanto, o seu vice Zé Vieira foi derrotado por Geraldo Abrantes Sarmento - UDN, que em 1968 se aliou a Mariz.

Mariz fez uma campanha voltada para as camadas mais pobres, aliando-se aos Sindicatos dos Trabalhadores Rurais, do qual eu era o presidente, e dos Trabalhadores na Indústria da Construção Civil, que tinha como presidente Severino Ferreira de Brito.

O engajamento dos Sindicatos na campanha marizista foi de fundamental importância para a vitória do candidato do PTB.

A Igreja também teve participação decisiva na campanha, através da pessoa do Padre João Cartaxo Rolim, figura das mais ligadas aos movimentos sociais e menos favorecidos do município.

Antônio Mariz realizou uma administração renovadora e já na campanha de 1965, para o governo da Paraíba, deu demonstração de comando político total, pois os grupos Gadelha e Pires e Sá se uniram em torno da candidatura do Senador Ruy Carneiro, para governador, ficando Mariz e os Gonçalves com João Agripino, que foi amplamente vitorioso em Sousa.

\*Chico Cardoso, é jornalista, escritor e advogado

## UNinforme

## MP e TCE na fiscalização contra as prefeituras

O Ministério Público do Estado da Paraíba vai firmar parceria com o Tribunal de Contas do Estado (TCE) para o trabalho de fiscalização e auditoria nas contas das prefeituras municipais. Este foi o teor da minuta que o presidente do TCE, conselheiro Nominando Diniz, apresentou ao procurador geral de Justiça, Oswaldo Trigueiro do Valle Filho, durante reunião realizada na sede da Procuradoria Geral de Justiça.

## Políticas públicas para mulheres será debatida

"O Estado da Paraíba construindo políticas públicas para as mulheres". Esse é o tema do I Seminário Governamental sobre Políticas para Mulheres, a ser realizado pela Secretaria de Estado do Governo (Casa Civil), nos dias 23 e 24 deste mês. O evento será na Espem com a finalidade de mapear ações governamentais a serem

implementadas pelas diversas secretarias estaduais, dando início ao processo de formulação do Plano Estadual de Políticas para as Mulheres.

## Novo desembargador será escolhido no próximo dia 23

O Pleno do Tribunal de Justiça da Paraíba vai escolher, na próxima quarta-feira (23), a partir das 9 horas, durante a pauta da sessão ordinária administrativa, o novo desembargador do TJPB pelo critério de merecimento. O novo membro da Egrégia Corte estadual vai substituir o desembargador Antônio Carlos Coêlho da França, que se aposentou no mês passado.

## MPT fará força tarefa na Paraíba este ano

O Ministério Público do Trabalho realizará ainda este ano, na Paraíba, a força tarefa do Programa Nacional de Combate às Irregularidades Trabalhistas na Indústria da Construção Civil. Os procuradores do

Trabalho Myllena Alencar, de Patos, e Cláudio Cordeiro Queiroga Gadelha, de João Pessoa, serão os coordenadores da força tarefa. Nas inspeções a serem realizadas, serão abordadas principalmente questões relativas ao meio ambiente do trabalho e às terceirizações no setor.

## Fórum vai discutir sobre a violência contra criança



O Fórum Paraíbaense sobre Violência Contra Criança e Adolescente será realizado nos dias 15 e 16 de outubro

deste ano, no auditório da reitoria, campus da UFPB em João Pessoa. Promovido pelo Centro de Ciências da Saúde, o evento pretende trazer para o debate o ensino, os serviços governamentais e seus gestores, as instituições não governamentais, as diversas ações intersetoriais que complementam essa rede, tanto em nível do Estado da Paraíba como do Nordeste e do Brasil.



SUPERINTENDÊNCIA DE IMPRENSA E EDITORA  
Fundado em 2 de fevereiro de 1893 no governo de Álvaro Machado

BR-101 - Km 3 - CEP 58.082-010 - Distrito Industrial - João Pessoa - Paraíba  
PABX: (0xx83) 3218-6500 - FAX: 3218-6510 - Redação: 3218-6511/3218-6512  
www.paraiba.pb.gov.br

Superintendente  
NELSON COELHO DA SILVA  
Diretor de Operações  
MILTON FERREIRA DA NÓBREGA  
Diretor Técnico  
WELLINGTON H. VASCONCELOS DE AGUIAR  
Diretor Administrativo  
CRISTIANO XAVIER DE LIRA MACHADO  
Editor Geral  
SÍLVIO OSIAS

## CONSELHO EDITORIAL

Lena Guimarães, Genésio de Sousa, Nelson Coelho, Wellington Aguiar, Cristiano Machado, Marlene Alves (UEPB), Milton Nóbrega, Sílvio Osias, Linaldo Guedes, João Pinto (API), Land Seixas (Sind. Jornalistas), Juarez Farias (APL), Luiz Hugo Guimarães (IHGP), Rômulo Polari (UFPB) e Thompsom Mariz (UFCG)



# UEPB abre Semana do Meio Ambiente amanhã

■ O evento será realizado no curso de Comunicação Social da instituição, em Campina Grande, e acontece paralelamente ao 1º Congresso Paraibano de Gestão do Lixo

## Assessoria de Imprensa

DA UEPB

No período de 21 e 25 deste mês, acontecerá a 1ª Semana do Meio Ambiente no curso de Comunicação Social da Universidade Estadual da Paraíba, que será realizada através de uma parceria entre o 1º Congresso Paraibano de Gestão do Lixo, o Pega Decom (Projeto de Educação e Gestão Ambiental do Departamento de Comunicação da UEPB) e o Centro Acadêmico Vladimir Herzog.

O evento ocorrerá paralelamente ao congresso e tem o objetivo de trazer as discussões sobre as questões ambientais para os que fazem parte do curso de Comunicação, profissionais da área e demais interessados, destacando o papel do jornalismo nessa nova fase da sociedade e revelando o caráter multidisciplinar da problemática ambiental.

A abertura, que acontecerá às 8 horas do dia 21, contará com a participação da professora Olga Maria Tavares da Silva, dos programas de Pós-Graduação em Comunicação e em Ciência da Informação da Universidade Federal da Paraíba, além do professor Rui de Oliveira, do Departamento de Química da Universidade Es-

tadual da Paraíba. Serão oferecidos um curso de Práticas Ambientais, ministrado pela Superintendência de Administração do Meio Ambiente (Sudema), o minicurso "O Papel do Jornalismo na Construção de uma Consciência Ambiental", ministrado pelo professor Cidoval Moraes, do Departamento de Comunicação da UEPB, e uma oficina de brinquedos educativos construídos com materiais recicláveis, que será ministrada pelo ambientalista e artesão Hermógenes Araújo.

Os brinquedos produzidos na oficina serão doados para uma instituição ainda não definida, no Dia das Crianças. As inscrições para o curso, minicurso e oficina devem ser feitas na secretaria do Departamento de Comunicação Social, localizado na Rua Pedro II, s/n, São José. Será cobrada uma taxa de R\$ 20,00 para o curso de Práticas Ambientais, que terá duração de 20 horas.

As demais atividades serão gratuitas e livres para o público em geral. Está incluída, simultaneamente, nas programações do evento e do 1º Congresso Paraibano de Gestão do Lixo, no dia 24, às 8 horas, a implantação da Coleta Seletiva Solidária do Lixo no Decom. Mais informações sobre a realização do

evento poderão ser obtidas pelo (83) 3310-9745 ou pelo e-mail decom@uepb.edu.br.

## ARBORIZAÇÃO

A Universidade Estadual da Paraíba promove, desde sexta-feira (18) até esta segunda-feira, 21, no município de Boqueirão e no sítio Floresta, em Barra de São Miguel, respectivamente, programas de arborização urbana e reflorestamento de mata ciliar, em parceria com o Projeto Adote uma Árvore.

Entre os objetivos dos eventos está a tentativa de preservar a capacidade de retenção de água do açude Epitácio Pessoa, em Boqueirão, bem como a qualidade de sua água. O açude é o segundo maior da Paraíba, abastecendo 20 cidades, incluindo Campina Grande, uma das maiores beneficiadas.

Segundo o Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS), em 50 anos o açude já perdeu aproximadamente 125 milhões de metros cúbicos de água. O fator é agravado principalmente pela derrubada da mata ciliar e o uso indiscriminado de agrotóxicos na agricultura, o que piora – com a poluição – a qualidade da água que resta.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Wellington Aguiar

## A cidade baixa (6)

- Você sabe o que significa a palavra Varadouro? O mestre Aurélio Buarque de Holanda Ferreira no seu Novo Dicionário da Língua Portuguesa assinala mais de uma acepção para este vocábulo. Delas, a que me pareceu mais consentânea com o Varadouro pessoense é a seguinte: "Lugar baixo de pouca água, à beira-mar ou à margem de um rio, onde se varam embarcações". O verbo Varar, aqui é sinônimo de atravessar, traspasar.

O nosso Varadouro já teve um movimentado ancoradouro. Desde o passado mais remoto, inúmeras embarcações ali paravam. Em 1894, por exemplo, navios estrangeiros somando 16.913 toneladas e conduzindo mais de seiscentos tripulantes nos trouxeram mercadorias da Europa, dos Estados Unidos, e até do Oriente. Eles aportavam no hoje extinto cais do Varadouro, ao lado de embarcações brasileiras de cabotagem procedentes de Pernambuco, do Rio Grande do Norte, e de outros pontos do território nacional.

Esses navios traziam os produtos de que precisávamos, além de novidades da moda masculina e feminina. Os comerciantes desta praça recebiam com alegria os manufaturados que lhes iam proporcionar bons lucros. Tecidos ingleses pretos e solenes destinavam-se à confecção dos fraques e casacas dos homens de posição social relevante. Entre estes estavam os velhos bacharéis em Direito, que eram poucos, cultos e graves, além de respeitadíssimos. (Atualmente existe bacharel que é motorista de caminhão e servente de secretaria de Estado. A massificação do ensino superior no país levou-nos a isso. São os chamados bacharéis com x, pouco alfabetizados.)

Vinham fazendas para as requintadas iaiás de outrora. Belos chapéus também eram desembarcados para alegrar a imemorial vaidade, do antigamente denominado "sexo frágil".

Depois entendeu-se de construir um grande porto no Varadouro. Epitácio Pessoa, ilustre paraibano, estava na presidência da República. Em 1920 contrataram-se os trabalhos com a firma C. H. Walker e Companhia. Mas na verdade o porto nunca foi concluído, apesar de em 1922 haver sido testado com a atracação do navio Campinas, pertencente ao Loide. Este vapor de treze pés e 94 metros de comprimento, realizou as manobras normalmente.

Em 1924, no entanto, a construção do porto do Varadouro foi suspensa. E até os dias que correm, nada mais ali se fez. A verdade é que a Capital ficou sem o moderno ancoradouro tão esperado, tão desejado pelos nossos avoengos. E contam-se histórias cabeludas e tristes sobre as obras do porto. Dizem que muito dinheiro teria sido desviado para os bolsos desonestos de alguns "sabidos". Registra a tradição oral pessoense, que enganaram até o velho e digno Epitácio Pessoa, mandando-lhe fotografias que nada tinham a ver com o porto que aqui se erguia. Ao tomar conhecimento da verdade posteriormente, Epitácio se mostrara indignado e prometera nunca mais vir à Paraíba. Se é verdade que o eminente conterrâneo fez a promessa, cumpriu-a por inteiro. Pois Epitácio, realmente nunca mais botou os pés na Paraíba. Chegou até a vir ao Recife, uma vez, mas não se animou a visitar "a Paraíba pequenina e boa", como ele dissera em outros tempos. Seus tempos de chefe político incontestável desta terra, sua época de senhor absoluto da vida pública paraibana. Morrendo em 1942, quase vinte anos após a suspensão dos trabalhos do porto que esse glorioso filho de Umbuzeiro almejou ver construído na Capital do seu Estado, Epitácio sempre deixou-se ficar no Rio de Janeiro e na serrana cidade de Petrópolis. Foi um adeus definitivo à paisagem da terra natal...

A história deve guardar o nome do autor do projeto do malogrado porto do Varadouro: engenheiro Lucas Bicalho. Este cidadão, especialista que era, estranhamente não percebeu a impropriedade do local escolhido. Entretanto, não se lhe pode atirar a pedra de único culpado. Várias pessoas também participaram de um ou de outro modo, desse irrealizável empreendimento que não honra as páginas da nossa história.

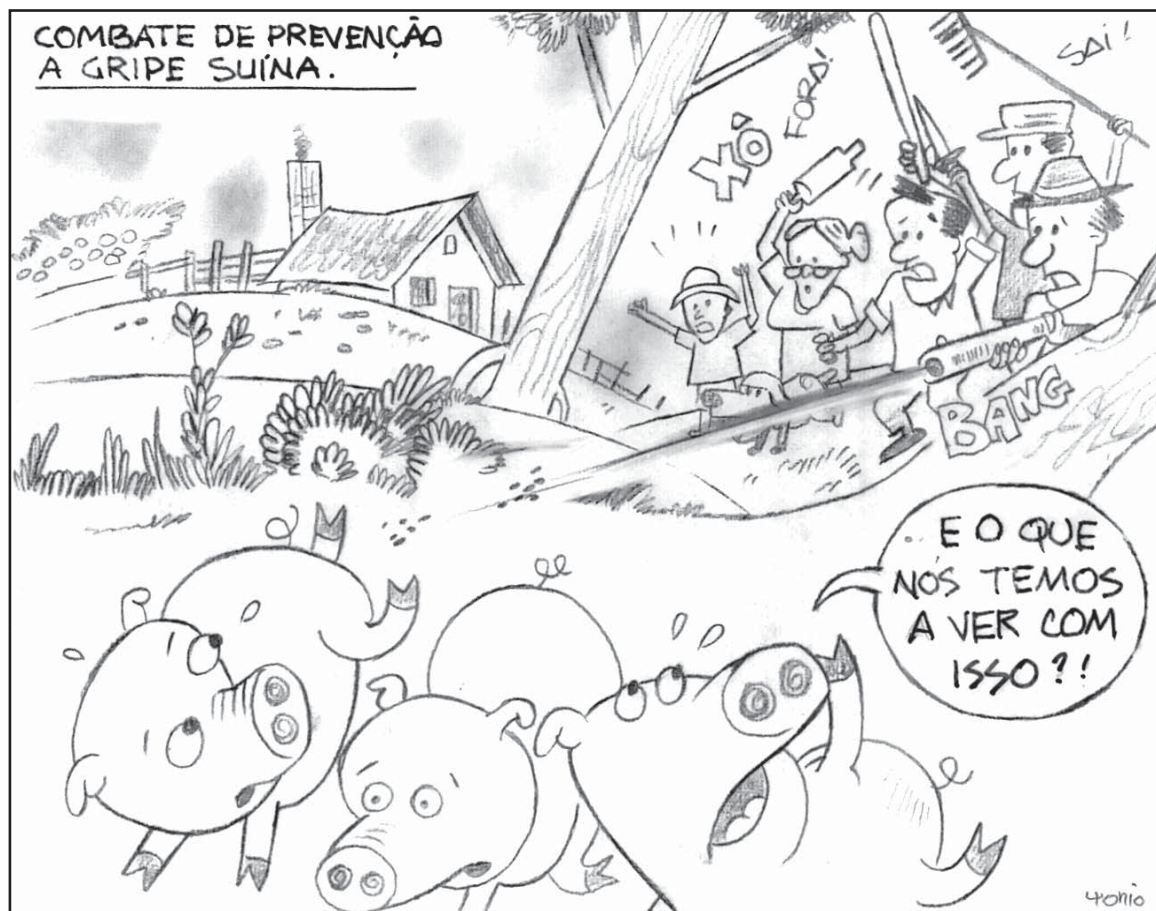
No início dos anos 1950, eu ainda vi as estacas fincadas no leito do rio Sanhauá. Era o que restava do sonho impossível. Aquelas estacas pareciam braços levantados, suplicantes testemunhas mudas da imprevidência e da desonestidade dos homens. Pareciam braços erguidos ao céu, numa dolorosa prece...

Quando dinheiro do povo, enterrado inutilmente no Sanhauá assoreado! Quanto dinheiro do povo, já naquele tempo furtado impunemente!

O porto do Varadouro não vingou por dois motivos: tecnicamente era impossível construir-se ali e o dinheiro mandado foi em boa parte furtado.

\*Wellington Aguiar É HISTORIADOR

## CHARGE DO DIA





# Criatividade com sisal e caule de bananeira

■ Artesãos descobriram na beleza dos vegetais uma excelente aliada para fazer produtos artesanais. Eles sustentam as famílias com a venda das belas peças no Alto Sertão

**Nathielle Ferreira**  
REPORTER

O campinense Fernando Soares, 52 anos, sempre gostou de arte, mas nunca pensou que fosse ganhar dinheiro com ela. Certo dia, ele estava em casa meio à toa quando, de repente, teve uma ideia. Pegou pedaços do caule da bananeira, os partiu em tiras e criou um caleidoscópio. Para quem não conhece, o instrumento se assemelha muito a uma luneta, mas produz um efeito visual muito bonito quando é colocado diante dos olhos. Quando o trabalho acabou, nem o próprio Fernando acreditou no que viu: "Isso ocorreu há 14 anos. O caleidoscópio foi vendido e passei a produzir mais objetos com a bananeira", lembra.

A partir dali surgiram luminárias, fontes de água, barcos, relógios, tudo tendo como matéria prima o caule da bananeira. Os trabalhos, vistos como algo ecologicamente correto, facilmente ganharam a simpatia e um espaço na casa dos clientes. O sucesso foi tanto que Fernando deixou o emprego e passou a dedicar as horas livres apenas à confecção de novos artigos de decoração.

Sempre imagino o ambiente antes de criar alguma obra. Traço cada peça com carinho porque sei que ela será única. Embora faça várias luminárias, mas nenhuma delas terá as mesmas características e detalhes. O trabalho do artesão é sempre único", acrescenta.

Assim como Fernando, outros artesãos descobriram na beleza



Pedaço de estopa vira boneca, anjinhos e santo e encatam as crianças

za dos vegetais uma excelente aliada na confecção de produtos artesanais. Mas o trabalho exige talento e sensibilidade, pois quem conseguiria ver em simples folhas de bananeiras uma forma de transformá-las em sandálias femininas, por exemplo? A artesã Isabel Ferreira Muniz, 57 anos, conseguiu.

Trabalhando no ramo há 16 anos, ela participa da Associação Fibras da Terra, localizada em Sousa, e aprendeu a fazer não apenas as sandálias, mas porta-retratos, bonecas e até pequenas estantes com a folha da bananeira. Simpática, ela conta que os produtos são feitos por dez associados e que os objetos sempre conquistam os clientes por onde passam. "Graças a Deus, faz seis anos que participo de exposição e sempre é

um sucesso. Estou bastante satisfeita. As vendas são tão boas que vivo apenas disso. Não tenho outra fonte de renda, só meu artesanato", conta.

Geoclary Cavalcanti é outro artesão que viu em vegetais a matéria prima para inovar a criação de artigos de decoração. Ele conta que estava com a esposa na casa de um amigo quando a mulher o mostrou uma luminária diferente, feita de sisal. Geoclary se aproximou do objeto, prestou atenção aos detalhes e memorizou tudo. Quando chegou em casa, arrumou uma porção de sisal e se pôs a criar uma luminária idêntica. O resultado foi melhor que ele esperava: "Consegui fazer um acabamento mais perfeito. Minha filha tratou logo de vender e comecei a fazer outras", ressalta.

## Lixo é transformado em arte popular em Gurjão

Quando percebeu, o aposentado estava ocupando o tempo com a criação não apenas de luminárias, mas de relógios e outros artigos de decoração. Cada peça chega a custar R\$ 40,00 e as peças já foram vendidas até para Estados Unidos, Alemanha e Portugal. "Sinto muito orgulho do que faço. Aproveito as coisas que geralmente as pessoas jogam fora, como o casco do coco e o lacre das latas de cerveja", constata.

Transformar o lixo em arte. É assim que os artesãos paraibanos fazem de seu talento uma fonte de renda no Estado. Nos dias atuais, em que muito se fala sobre responsabilidade social e cuidado com o meio ambiente, a palavra reciclagem parece ecoar em todos os segmentos.

Foi assim que a artesã Andréia

Alcântara criou as famosas bonecas de Gurjão. Usando pedaços de estopa, ela dá vida a personagens infantis. Nas mãos habilidosas de Andréia, o material rústico, grosseiro, usado principalmente para acomodar cereais, se transforma em diversão para crianças e adultos.

Andréia faz parte da Associação de Tapeçaria de Gurjão, localizada na cidade de mesmo nome. E conta que o pano de estopa, aquele tão desprezado pelas pessoas, vira matéria prima para a criação de bonecas, anjinhos e até santos. Ela acrescenta que a associação é formada por 35 pessoas e recebeu incentivos da Prefeitura Municipal e do Sebrae-PB.

A associação uniu as riquezas de três cidades em torno de um objetivo: gerar emprego

e renda para os moradores. A ideia foi juntar as pedras ornamentais da cidade de Pedra Lavrada e o couro de Cabaceiras com a tecelagem de Gurjão e criar um mesmo produto. Isso valoriza o objeto e movimenta a economia nos três municípios. "Uma mesma sandália tem o couro, as pedras e a tecelagem. O que antes custava R\$ 10,00 passa a valer R\$ 40,00. Isso é bom para todo mundo", analisa Andréia. Ao todo, os cerca de 160,00 trabalhadores são beneficiados diretamente pela união.

Socorro Fernandes, presidente da Associação Paraibana de Amigos da Natureza (Apan), ressalta que o hábito de reaproveitar itens usados não deve ser adotado apenas para fins financeiros, como fazem os artesãos.



**Hélio Nóbrega Zenaide**

helio.zenaide@gmail.com

## Na Palestina

Nunca fui, e talvez nunca vá, na atual existência, à Terra Santa. Mas é como se fosse. Fico pensando naquelas cidades, naquela geografia, e é como se estivesse lá.

Nazaré, onde viveram José e Maria, na metade do caminho entre o Mar Mediterrâneo e o Mar da Galiléia... Queria ver a Igreja da Anunciação, no lugar onde o anjo Gabriel anunciou a Maria o nascimento de Jesus Cristo. Queria ver o Poço da Virgem, de onde Maria, muitas vezes, tirava água para casa...

Queria ver Belém, a cidade de Davi, a cidade onde Jesus nasceu.

A Igreja da Natividade, a Gruta da Natividade. Queria ler a inscrição, que diz tudo: "Aqui nasceu Jesus Cristo, da Virgem Maria".

Queria passear em Betânia, a cidade onde viviam Lázaro, Maria e Marta. A caverna, a Tumba de Lázaro.

Em Cafarnaum, a demora seria maior. Queria cruzar todos os caminhos que Jesus percorreu. Hoje, restam somente ruínas. Mas gostaria de ver a casa de Mateus, a alfândega onde ele trabalhava e a sinagoga, onde Jesus pregou. A casa de Pedro...

Queria me sentar na areia da praia, tomar banho no Lago de Genesaré. Olhar os barcos dos pescadores. Como se Jesus viesse num deles, acompanhado de Simão...

Iria, sem dúvida, a Cesaréia de Filipe. Gostaria de localizar o cenário onde Pedro respondeu a Jesus:

"Tu és o Cristo, o Filho de Deus vivo..."

Um lugar que não deixaria de ir, em hipótese alguma, seria Damasco. A Estrada de Damasco, o lugar onde Jesus apareceu a Paulo:

"Saulo, Saulo, por que me persegues?"

Iria a Betsaida, terra natal de Pedro, André e Filipe.

Em Jericó, gostaria de conversar com Zaqueu...

"Zaqueu, desce depressa. Hoje me convém pousar na tua casa!"

É a cidade mais antiga da Palestina. Os testes do carbono-14 falam em mais de 8.000 anos antes de Cristo!

Em suas escavações arqueológicas, os pesquisadores encontraram ali a capital de inverno de Herodes, o Grande, uma bela cidade com fontes, piscina, um hipódromo, jardins e monumentos, muita riqueza e muito luxo!

Em Magdala, queria conversar com Maria Madalena e ouvir sobre Jesus, o Sublime Amigo. Queria que ela me contasse a cena da casa de Simão, o fariseu, em que perfumou os pés do Divino Mestre:

"Simão, vês tu esta mulher? Entrei em tua casa e não me deste água para os pés; esta, porém, regou com lágrimas os meus pés, e os enxugou com os seus cabelos... Por isto te digo que os seus muitos pecados lhe são perdoados, pois muito amou..."

Queria estar acompanhando Jesus na Galiléia, naquele monte, quando ele pregou: "- Bem-aventurados os pobres de espírito, porque deles é o reino dos céus. Bem-aventurados os que choram, porque eles serão consolados. Bem-aventurados os mansos, porque eles herdarão a terra. Bem-aventurados os que têm fome e sede de justiça, porque eles serão fartos. Bem-aventurados os misericordiosos, porque eles alcançarão a misericórdia. Bem-aventurados os puros de coração, porque eles verão a Deus. Bem-aventurados os pacificadores, porque eles serão chamados de filhos de Deus..."

Quem sabe, talvez um dia eu vá a Terra Santa.

Deus, Nosso Pai, nos abençoe.

\*Hélio Zenaide é jornalista e escritor, membro do IHGP



# Banco vai registrar os crimes contra mulheres

Medida adotada pelo Governo do Estado integra uma série de atividades que serão traçadas pelo Pacto Estadual de Enfrentamento à Violência contra a Mulher

**Nathielle Ferreira**  
REPORTER

Quase 270 mulheres foram violentadas no ano passado na Paraíba. A maioria foi vítima de agressão sexual e de assassinato. Foram registrados 85 estupros e 44 homicídios. Os demais casos são referentes à agressão e a tentativas de violência física e sexual. Os números são do Centro 8 de Março e estão longe de mostrar a realidade dos crimes cometidos contra as mulheres.

Essa apuração é feita com base apenas nas notícias divulgadas em jornais. Como muitos casos não se tornam do conhecimento da imprensa, os reais registros ficam desconhecidos.

Para resolver esse problema, o governo da Paraíba estuda criar um banco de dados com a finalidade de cen-

tralizar os registros desse tipo de crime. A medida faz parte das atividades que serão traçadas pelo Pacto Estadual de Enfrentamento à Violência Contra a Mulher. O trabalho, criado pelo Governo da Paraíba, em parceria com o governo federal, tem o apoio da Secretaria Nacional de Políticas Públicas para as Mulheres.

O trabalho nasceu com um objetivo nobre: elaborar mecanismos para combater os maus tratos contra o sexo feminino. O governo pretende ainda investir em delegacias e construir abrigos para socorrer as mulheres em situação de risco de morte. Na Paraíba, o pacto tem a participação de 28 integrantes. Eles são representantes de 14 secretarias estaduais diferentes.

A posse dos 28 integrantes do pacto ocorreu na última terça-feira (8). Durante o encontro, realizado no prédio da

Procuradoria Geral do Estado, foram discutidas ações que precisam ser efetivadas com urgência, a exemplo do investimento nas delegacias da mulher, incluindo recursos humanos e equipamentos materiais, assim como o atendimento especializado nas delegacias comuns.

Os integrantes também destacaram a necessidade da criação de abrigos para atender as vítimas de violência doméstica no Estado, além da organização de um banco de dados sobre a violência contra a mulher, com a finalidade de subsidiar novas políticas públicas.

De acordo com a Gerente do Programa Estadual, Douraci Vieira, a missão é diminuir os índices de violência em todos os municípios paraibanos. "Mas isso requer a implantação de políticas integradas de enfrentamento à violência", destaca.



**Carlos Pereira**

cpcsilva@bol.com.br

## O cedro e eu, juntos: até quando?

Dos desígnios de Deus ninguém foge e a gente nunca sabe o que pode acontecer na vida de cada um. Comigo, por exemplo, têm sucedido fatos que jamais supus viessem a acontecer, pela total imprevisibilidade de que se revestiram. Em 1998, por exemplo, participei de uma solenidade na Biblioteca Pública do Estado, que me levou de volta aos meus 10 anos de idade, quando lá ia quase toda noite, acompanhando meu pai, então fiscal de salão da instituição. Já, com 60 anos, me confrontei com o menino que lias as primeiras obras de Machado de Assis e José Lins do Rego e a emoção, é claro, tomou conta de mim.

Um ano depois, em 1999, para participar de uma solenidade, voltei ao Grupo Escolar Isabel Maria das Neves, ali na avenida João Machado, nos limites de Jaguaribe com o mundo. Adentrei aos umbrais daquela magnífica construção que marca a arquitetura de uma época e me deslumbrei com a imponência do prédio. Paredes e colunas grossas, bem acabadas, formas meio arredondadas, pé-direito de 4 metros, piso de mosaico, escadas largas e salas arejadas e iluminadas, com janelas e portas abertas, sem a maldição do ar condicionado - o Grupo continuava sendo um verdadeiro monumento e meu gosto me deixar possuir pelo sentimento dos que conhecem aquele prédio: o que se podia dizer é que já não se fazem escolas como antigamente.

Quantas lembranças então me passaram pela cabeça. O aluno de calças curtas terminando o curso primário, se preparando - sob a lúcida orientação das professoras Lourdes Almeida e Otilia Viana - para a dureza do Exame de Admissão do Liceu paraibano, voltou e, por inteiro, se pôs na sala de aula. E, como por encanto, perpassou de memória um sem número de coisas (boas e más) que marcaram sua vida do menino pobre, nascido e criado em Jaguaribe, filho de modesto funcionário público.

Entre tantas lembranças, uma lhe apareceu e ocupou o seu pensamento - a tarde de 21 de setembro de 1949, quando da comemoração do dia da árvore. Escolhido pela Diretora, Dona Daluz Bonavides, para plantar uma muda de cedro nos jardins da Escola, não se fez de rogado: conseguiu um paletó emprestado, botou uma calça comprida de tropical (somente usada em ocasiões especiais), leu um discurso bem preparado e, na hora certa, diante de muitos colegas e professores, cumpriu fielmente o papel.

Hoje, na véspera do dia da árvore, devo dizer que eu e o cedro crescemos juntos - ele muito mais do que eu, naturalmente. Houve um tempo em que cresceu tanto que quase não dava para enxergar os seus ramos mais altos, voltados para o céu.

Depois de 60 anos ambos envelhecemos. O menino virou idoso e o cedro, embora 10 anos mais jovem, também está marcado pelo tempo. Ficou imponente, tronco grosso, galhos bem distribuídos, mas sua folhagem verde que espalhava sombra até pela rua, já anda um tanto amarelecida e meio ausente.

A mim, não sei quantos anos ainda o destino me reserva, porém aquela bela árvore seguramente será protagonista de novos conhecidos e outras emoções ainda deverão acompanhá-la por muito tempo.

A memória que, enquanto funciona, nada deixa passar, registra aquele evento de 1949, como parte da história da minha vida.

E o cedro que plantei, num começo de primavera daquele longínquo tempo, tem sido - ao longo dos últimos sessenta anos - uma testemunha muda do meu viver.

\*Carlos Pereira é jornalista, escritor, engenheiro e professor universitário

## IPI reduzido realiza sonho de consumo

Com folhetos publicitários nas mãos, a dona de casa, Rita de Cássia da Silva, olhava atentamente os preços dos refrigeradores numa loja no Centro de João Pessoa. Enquanto era atendida pela vendedora, ela dizia como queria pagar o produto: "Quero uma geladeira simples com prestações de R\$ 70,00 R\$ 80,00 por mês", resumiu. Depois de algum tempo de negociação, Rita conseguiu fechar o negócio e levar para casa um refrigerador novo.

Grças à redução do IPI (Imposto Sobre Produtos Industrializados) que sonhos iguais ao dela pode ser realizado. A renúncia fiscal do governo federal que, já dura quase cinco meses, contempla a chamada linha branca, composta por refrigeradores, fogões, máquinas de lavar e tanquinhos. Esses produtos ficarão com o IPI baixo até 31 de outubro.

Com a medida, o imposto sobre os refrigeradores caiu de 15% para 5%, o de fogões recuou de 5% para zero, enquanto que o de máquinas de lavar foi diminuído de 20% para 10%. A alíquota de IPI para tanquinhos, por sua vez, caiu de 10% para zero.

Sem o imposto, os lojistas ti-



Fogões, geladeiras tiveram preços diminuídos com redução do imposto

veram condições de baixar os preços e também de criar ofertas e promoções. Magnólia Severo, gerente de uma rede de lojas de eletrodomésticos instaladas no Nordeste todo, afirma que os refrigeradores chegaram a diminuir cerca de R\$ 300,00. "Há aparelhos, aqui, que custavam R\$ 1.600,00 e que caíram para R\$ 1.300,00. Caiu também o preço dos fogões, tanquinhos, toda a linha branca", declara.

Além de preços mais em conta, as empresas investiram em prazos maiores e juros menores para atrair a clientela. Numa loja de João Pessoa, é possível levar o eletrodoméstico dos sonhos para

casa pagando até em 15 vezes com juros de 1,99% ao mês.

Em outra loja, os clientes podem encontrar refrigeradores até R\$ 400,00 mais baratos em relação ao período sem isenção do imposto.

De acordo com Jurandir Vasconcelos, presidente da Câmara dos Dirigentes Lojistas de João Pessoa, a animação dos consumidores já pode ser medida em números. Ele estima que as vendas de 2009 sejam superiores as do ano passado e já comemora o crescimento. Só no primeiro semestre deste ano, o setor cresceu mais de 6% em relação ao mesmo período de 2008.

© FOTO: ORTILO ANTÔNIO





REPRODUÇÃO

As campanhas são intensificadas no país para conscientizar a população sobre os males que causam o cigarro

# Fumo pode causar sérios riscos à visão

■ Um estudo realizado recentemente aponta que três fumantes para cada pessoa que não fuma vão desenvolver a catarata, lesão ocular que atinge e torna opaco o cristalino

Cleane Costa  
REPORTER

Muita gente pode não saber, mas o fumo, além de contribuir para o desencadeamento de doenças cardiovasculares e enfermidades pulmonares, também é considerado fator de risco para a saúde da visão, aumentando as chances de uma pessoa contrair doenças como a catarata e o glaucoma. Até mesmo os fumantes passivos correm o risco de sofrer danos oculares.

Um estudo realizado recentemente pelo Healthy Sight Institute aponta que três fumantes para cada pessoa não fumante vão desenvolver o problema da catarata, lesão ocular que atinge e torna opaco o cristalino - lente situada atrás da íris cuja transparência permite que os raios de luz o atravessem e alcancem a retina para formar a imagem - comprometendo a visão.

O oftalmologista Oswaldo Travassos alerta que estudos científicos indicam que todo tóxico pode comprometer o nervo óptico, isto porque ele interfere na parte neurológica da pessoa, atingindo dessa forma o globo ocular. Daí porque o fumo pode contribuir para problemas que afetam a visão e a catarata é apenas um deles, uma vez que não é apenas o cristalino que é atingido. "As ações, em qualquer aspecto, são sobre o nervo óptico", observou.

Com relação aos fumantes



Estudos científicos indicam que todo tóxico pode comprometer o nervo óptico, isto porque ele interfere na parte neurológica da pessoa

passivos, o oftalmologista e professor da Universidade Federal da Paraíba lembrou que a fumaça tem componentes até cancerígenos e que podem também atingir o globo ocular. "Pode não ser notado de imediato, mas com o tempo o problema pode aparecer", disse.

Os estudos também evidenciam que quanto maior a proximidade do cigarro e mais intensa a aspiração da fumaça, maior será o risco de desenvolver problemas oculares ao chegar na terceira idade, a exemplo da degeneração macular relacionada à idade (DMRI).

De acordo com estudo conduzido pela Harvard Medical School, nos Estados Unidos, o risco de desenvolver degeneração macular relacionada à idade (DMRI) em fumantes é até duas vezes maior do que nas pessoas que não fumam. O estudo envolveu 681 idosos, sendo 222 deles portadores de DMRI em estágios intermediário e avançado, e 459 sem qual-

quer sintoma ou problema ocular.

Com o objetivo de avaliar a influência de fatores externos no desenvolvimento da DMRI, foram realizados exames oftalmológicos detalhados e analisados os hábitos alimentares dos participantes do estudo. Os resultados apontaram que 32% dos pacientes avaliados tinham desenvolvido DMRI por causa do cigarro.

## MALEFÍCIOS

O vício de fumar é responsável por causar uma infinidade de malefícios ao corpo. A cada tragada, o fumante carrega para dentro de si um conjunto de substâncias altamente nocivas e causadoras de inúmeras doenças cardiovasculares e enfermidades pulmonares, como o câncer de pulmão, cujo surgimento depende de vários fatores, no entanto cerca de 90% dos casos estão ligados principalmente ao tabagismo.

Por isso, os especialistas recomendam que uma das formas de se ter vida saudável é deixar de fumar. Quando interrompido o consumo de fumo, os benefícios ao corpo são quase que imediatos. Após 20 minutos ao último cigarro, o pulso, a frequência cardíaca e a temperatura das mãos e pés ficam normais. Oito horas sem cigarro aumentam a quantidade de oxigênio circulante no corpo. A melhora no olfato e paladar ocorrem após 72 horas de abstinência.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



Palmari H. de Lucena

palmari@gmail.com

## João Pessoa 2001: Sivuca, Eu e a Brisa

Encontros e reencontros. A complexidade de escrever sobre uma amizade de mais de meio século, não escapa a estas linhas. Às vezes, longe de tudo que nos unia por parentesco. No meio do nada. Um lugar obscuro, uma esquina do mundo. Duas paralelas em busca do infinito - lugar comum.

Começou em 1949, começou em um ano feliz. Minha primeira irmã havia chegado. Tínhamos um rádio novo. Música e choro de menina se misturavam numa sinfonia doméstica. Nosso primo, Sivuca, o "diabo louro da sanfona", era um dos favoritos do rádio. Ah! Vassourinhas, quantas vezes te ouvimos... Apareceu um dia na nossa porta, com uma sanfona a tiracolo. "Gazo", bem diferente. Talvez até um pouco tímido. Depois do jantar, tirou a sanfona do estojo, começou a tocar. Dedos deslizando no teclado e nos baixos, com a graça e leveza de colibris. Joãos e Pessoas debruçadas nas janelas, empilhadas em frente da porta, em pequenos grupos na rua. Ouviam em silêncio, atentos. Fechou a sanfona tão rápido quanto a abriu. Aplausos, risos, abraços. Sivuca havia ladrilhado nossa rua com pedrinhas de brilhantes...

Aparecia e desaparecia, subitamente. O único rastro que ficava era de música. A tristeza nordestina do "Adeus Maria Fulô". João se despedindo de Maria. A caminho da Terra Prometida. Embarcou para a Europa em 1958, com um grupo chamado "Os Brasileiros". A revista O Cruzeiro falava de apresentações triunfais na Europa. Em cartaz no Cine São Luis, um filme francês, O Diabo e os Dez Mandamentos, com Alain Delon, Mel Ferrer, Fernandel, Charles Aznavour, Lino Ventura e Danielle Darrieux. O Diabo Louro apareceu tocando sanfona. Música para os anjos, pour les amants, todos nós. O ano era 1962. Abriu o show de Marlene Dietrich, em Estocolmo. Meses depois, ela cantou "Luar do Sertão", em português, no Copacabana Palace.

Conversamos horas sobre a situação; a falta de liberdade artística no Brasil; suas experiências na Europa. "... por isso no Bar Savoy..." O clima era asfíxiante no Recife de 1964. Passaram-se semanas. Festa em casa de um amigo americano; pequena caminhada até a beira-mar. Aceitou um convite da cantora Carmen Costa, para acompanhá-la nos Estados Unidos. Marcamos um encontro em New York. Viajou sem despedir-se...

No palco do Hollywood Palladium, a cantora Miriam Makeba pediu silêncio, encarou o público e anunciou freneticamente, "... and from Brazil, Si-vu-ca... in the guitar, accordion and..." Um grito primal rasgou o silêncio... Um solo. A voz humana sendo usada como um instrumento, improvisando ritmos e melodias. "Scatting" na terra de Ella Fitzgerald, em 1968. O público de pé, aplaudindo, gritando, assoviando. Estávamos de mudança. Segui para San Francisco, ele em direção da África.

Reapareceu em 1969. Histórias sobre as aventuras e os perigos da jornada. Uma noite com Miguel Arraes, no exílio da Argélia; apresentações em palácios presidenciais; um concerto na Tanzânia para os guerrilheiros do movimento de Nelson Mandela. O musical "Joy" estreou em San Francisco. Trazendo alegria para um povo dividido pela guerra no Vietnã. A Palhaçada de Milton virou o "Nothing but a fool" de Oscar Brown Jr. O palhaço só falava inglês...

Encontramo-nos em New York em 1970. O musical "Joy" estava em um teatro off - Broadway. Um crítico escreveu, que ele [Sivuca] "... será mais conhecido como um gênio que toca piano, acordeão e guitarra... como alguém, que para todo mundo, soa como um instrumento humano quando "scatting", junto com um solo em um dos seus instrumentos..." Fez uma turnê mundial com Harry Belafonte. Shows na televisão com Julie Andrews; gravações com Hugh Masekela, Paul Simon, Bette Middler, entre outros. O rei da colina, no topo da lista, "New York, New York"... Passava no apartamento com sua guitarra. Sempre tocava uma canção de Johnny Alf, chamada Eu e a Brisa, "... Ah, se a juventude que esta brisa canta. Ficasse aqui comigo mais um pouco..."

Partiu para o Brasil em 1976, sem despedir-se. Tinha pressa. O inesperado havia feito uma surpresa... Segui para a África, anos depois. Nossas linhas se cruzariam no começo do milênio. Havíamos voltado para o Brasil; Sivuca, Eu e a Brisa.

\*Palmari H. de Lucena é consultor internacional



# Verão é sinal de sol e de cuidados com a saúde

■ Especialistas alertam que doenças típicas da estação podem aparecer e estragar a diversão, sendo preciso seguir orientações para evitar sérios problemas à saúde

**Nathielle Ferreira**  
REPÓRTER

"É verão, bom sinal, já é tempo de abrir o coração e sonhar..." Até parece que foi combinado. O sol intenso e a beleza das praias e de outros locais paradisíacos de João Pessoa montam o cenário perfeito para o verão. Mas é bom lembrar que curtir estação mais quente do ano não é desculpa para se descuidar da saúde. Especialistas alertam que doenças típicas dessa estação podem aparecer sem convite e estragar a diversão. Mas advertem que, tomados simples cuidados, é possível driblar o perigo.

Os problemas são vários e atendem por nomes até conhecidos por muita gente: desidratação, micoses, câncer de pele, intoxicação alimentar, insolação. Apesar de cada um deles apresentar incômodos que podem comprometer a diversão, não há motivos para pânico. Com alguns pequenos cuidados, é possível se divertir e ter momentos inesquecíveis nessa época.

No verão, os dias são mais longos e as noites, mais curtas. As temperaturas sobem e a transpiração também. Como consequência, as pessoas perdem mais água e sais minerais que devem ser repostos através de refeições leves e naturais. Quando isso não ocorre, uma luz amarela acende e indica que a desidratação pode estar a caminho. Além de maltratar o corpo, situações como essas podem causar ensonação, envelhecimento precoce e até o câncer de pele.

Para evitar esses efeitos maléficis, a funcionária pública Lilian Santiago, 31 anos, não

## O QUE ELES PENSAM



**Lilian Santiago**  
FUNCIONÁRIA PÚBLICA

**Uso o protetor solar todos os dias e gosto de óculos escuros e chapéu"**

dispensa o uso do protetor solar. "Uso o protetor solar todos os dias, desde a saída para o trabalho até minha volta para casa. Também gosto de usar óculos escuros e acrescento até o chapéu quando vou caminhar", afirma.

Os mesmos hábitos são conservados pelo casal de namorados e estudantes Giulie Nascimento e Dinarte Herbert. Os dois confessam que recorrem ao protetor solar para evitar a exposição excessiva ao sol. O produto é passado sobre a pele até mesmo em horários menos quentes, como nos fins de tarde. "Além do protetor, uso óculos escuros", acrescenta Giulie.

Crianças e idosos são os que mais sofrem com a desidratação. Perdem muitos líquidos e sais minerais sofrem com os efeitos maléficis do consumo de alimentos não indicados. A pediatra Clecy Vasconcelos destaca que, quando se pensa em verão, a primeira palavra que vem à mente é a desidratação. "Como o nome diz, ela ocorre pela falta de líquidos no organismo. É precedida de vômito,

FOTOS: ORTILO ANTÔNIO



**Dinarte Herbert**  
ESTUDANTE

**Recorro ao protetor solar para evitar a exposição excessiva ao sol"**

diarréia e pode levar à morte. Crianças são as mais vulneráveis. E os pais devem ficar atentos", adverte.

A médica chama a atenção para a exposição solar. "As crianças só devem ficar na praia até as 10 horas. E devem usar protetor solar e repetir a aplicação a cada banho no mar. Isso tem que ser feito mesmo que a embalagem do produto diga que ele é à prova d'água", recomenda.

Outra orientação é com relação à alimentação. "Adultos e crianças podem comer saladas, sanduíches naturais, frango grelhado e beber, por dia, dois litros de líquidos. Não precisa ser só água. Pode ser suco, chá frio, leite...", diz a pediatra.

Mas os perigos da praia não vêm apenas do sol. A areia, apesar de ser branca e fina, pode esconder armadilhas que atendem pelo nome de larvamíngans. "São vermes que saem das fezes de cachorros. Infelizmente, muita gente costuma levar cães para passear nas praias e põe em risco a saúde das pessoas", explica Clecy.

## Intoxicação e gastroenterite são frequentes

A intoxicação alimentar é outro problema comum no verão. Mas o que é isso? Causada pela ingestão de alimentos contaminados ou sujos, a intoxicação alimentar ocorre por causa da alta temperatura. Os sintomas são terríveis e incluem náuseas, fraqueza, dores na cabeça e cólicas. Algumas pessoas também podem apresentar vômitos e diarréia. No entanto, o problema pode ser prevenido. Basta seguir as seguintes normas de higiene:

A gastroenterite é mais um problema que ocorre durante o verão e significa inflamação gástrica. Ela pode ser causada

pelo consumo de alimentos ou mal cozidos ou contaminados por microorganismo. Para evitar isso, a forma é simples e até um tanto óbvia: certifique-se que a comida está bem cozida, antes de ingeri-la.

Outra recomendação é não deixar alimentos expostos em temperatura ambiente por mais de duas horas. As comidas devem ir à refrigeração. O motivo é simples: sob temperatura ambiente, as bactérias se multiplicam mais rápido e produzem substâncias tóxicas que causam doenças, caso a comida seja consumida.

Manchas vermelhas ou brancas, com coceiras intensas. Nem precisa dizer o quanto as micoses causam incômodos. Elas são causadas por fungos e afetam principalmente as dobras do corpo (axilas, virilhas e região entre os dedos). O verão oferece condições ideais para o aparecimento das micoses. Elas são causadas por fungos e tudo que eles precisam para sobreviver é umidade. Como as pessoas costumam curtir as férias na praia, o clima quente alternado com os banhos de mar são favoráveis ao surgimento do problema.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



**Martinho Moreira Franco**

[martinhomoreira.franco@bol.com.br](mailto:martinhomoreira.franco@bol.com.br)

## Todos ao Almeidão!

Só agora fiquei sabendo que o título Botauto foi criado para batizar o clássico Botafogo x Auto Esporte, na década de 1970, pelo locutor esportivo Marcus Aurélio, um dos mais festejados narradores do gênero na história do rádio paraibano. Tanto quanto o vibrante Vicente Lemos, o elegante Vandal Dionísio e o diabo louro Ivan Tomás, entre outros nomes ilustres da nossa radiofonia, mas celebrizado, Marcus Aurélio, pelo linguajar de românticos poéticos.

Aliás, sempre que me lembro das narrações do criador do Botauto, recordo a definição dada por Tutty Vasques, meu colunista predileto, sobre Armando Nogueira, comentarista de esportes da predileção de Biu Ramos: "O Olavo Bilac da crônica esportiva brasileira". É verdade. A exemplo do Príncipe dos Poetas, cuja linguagem teria inspirado Nogueira, Marcus Aurélio reinou longo tempo no ar com suas imagens de frequentes apelos a metáforas e alegorias.

Não é, porém, com digressões sobre locução esportiva que a coluna entra em campo neste domingo. É, sim, com um pedido aos amigos para que prestigiem o clássico de hoje no Almeidão entre os dois históricos rivais do futebol de João Pessoa. Afinal de contas, estamos na boca do túnel do tempo para assistir ao primeiro Botauto desde abril de 2007. Não faz lá tantos anos assim, mas parece uma eternidade.

- Já vi esse clássico com muita gente no Almeidão e o retorno do Auto Esporte à Primeira Divisão chega num momento importante para o futebol de João Pessoa, que anda em baixa por conta das fracas participações do Botafogo nos últimos anos e do rebaixamento do próprio Auto em 2007 - resumiu e provocou recentemente outra lenda viva da crônica esportiva paraibana, o veteraníssimo Ivan Bezerra, talvez o único da sua geração a merecer dois tratamentos que entraram para a história do rádio esportivo na Paraíba: "O homem de conhecimentos" e "O cronista de maior bagagem".

Não é, porém, repito, com digressões sobre locutores e comentaristas esportivos que a coluna adentra hoje o gramado. É, insisto, com um apelo às amizades para que compareçam neste domingo ao Almeidão e ajudem a resgatar a história de um clássico do futebol pessoense, há tanto tempo chutando lata pelos gramados do esquecimento. Já sei que Milton Nóbrega vai dizer: "Moreira escreveu isso tudinho, mas duvido que vá assistir ao Botauto!". Carlos Pereira talvez até concorde com ele. Podem até ter razão. Mas, confesso, se Mituca e Carlinhos forem ao Almeidão rever o duelo capital, terá valido a pena o meu apelo.

### SAIDEIRA

Eu disse lá em cima que Armando Nogueira é o comentarista de esportes da predileção de Biu Ramos. Será mesmo? Ou seria Sandro Moreira? Na dúvida, vou de táxi, quero dizer, vou de Sandro. Avaliem o que dá pra Biu:

"Jogavam o Tinguá e o Esperança, briosas equipes do interior cearense. Soprando o apito, o presidente do Tinguá, coronel Fagundes, aliás promotor do amistoso, parte das festanças comemorativas de seus 60 anos. Jogo duro, igual até a meia hora do segundo tempo. Aí o Esperança tomou conta do campo, obrigando o coronel a usar e abusar de uma parcialidade escandalosa. E eis que, aos 42 minutos, o centroavante visitante dribla os zagueiros e parte veloz para o gol. Silva o apito do coronel.

- O que foi? - perguntam os do Esperança.

- Excesso de velocidade.

- Mas isto não existe.

- Passa a existir. Vocês são bestas! Então pensam que eu convido, pago o ônibus, dou almoço, cachaça e cerveja, para depois deixar saírem daqui calmamente com a taça comprada também com o meu dinheiro? Ora sebo!



# Saúde dos cabelos está na alimentação

■ E não adianta nada usar o cosmético mais avançado de recuperação capilar se as refeições forem pobres em nutrientes essenciais à saúde. Segundo a dermatologia

**Nathielle Ferreira**  
REPORTER

Loiros, castanhos, ruivos, lisos ou cacheados. Considerado como a moldura do rosto, não há quem negue a importância do cabelo na beleza feminina. Mais do que combinar a roupa e os acessórios certos, toda mulher sabe que o "look" só estará completo se os cabelos estiverem muito bem arrumados. E para isso, vale tudo: escovas, pranchas, cremes, tratamento intensivo, qualquer fórmula mágica que acabe com os fios quebradiços, devolva o brilho natural e incremente ainda mais o visual.

Apesar de conhecer vários desses tratamentos, muitas vaidosas assumidas ignoram por completo que a beleza anda de mãos dadas com a alimentação. "E não adianta nada usar o cosmético mais avançado de recuperação capilar se as refeições dessas pacientes forem pobres em nutrientes essenciais à saúde", adverte a dermatologista e professora de medicina, Francisca Estrela Dantas Maroja.

Para entender melhor como a alimentação influencia na qualidade das madeixas, basta lembrar que o cabelo é uma simples haste feita de proteínas, que são aglomerados de aminoácidos. Quando estas substâncias faltam na dieta, o efeito não pode ser outro: os cabelos ficam secos e desidratados.

Segundo Francisca Estrela,



A escolha do produto adequado ao tipo de cabelo é importante

já foi comprovado cientificamente que os fios da cabeça são os primeiros a reagir a falta de vitaminas no organismo. Ficam desnutridos e mostram isso através do aspecto ressecado, fraco e quebradiço. "O mesmo acontece com a pele. Mesmo que passe hidratante, o cosmético não vai resolver o problema da carência de vitaminas que só pode ser suprida pela alimentação balanceada", diz a médica, que reafirma que o sonho de ter cabelos lindos e sedosos é acessível a qualquer um que goste de comidas saudáveis. "Refeições ricas em vitaminas, sais minerais, legumes, frutas, proteínas são as mais recomendadas. Também é importante que as pessoas consu-

mam ferro, cobre, zinco e magnésio", acrescenta.

Também é aconselhável reduzir o consumo de enlatados e comidas gordurosas, como aquelas servidas em fast foods. Outra dica é beber bastante água. Isso mantém a hidratação da pele e cabelos.

A estudante de Direito, Andressa de Amaral Rolim, 24 anos, não consegue esconder que é apaixonada pelo cabelo. Além de seguir os conselhos da dermatologista, a moça também investe em cosméticos. De madeixas loiras e encaracoladas, a jovem não economiza na compra dos produtos. "Compro cremes muito caro. Um deles custou R\$ 80 e até já acabou. Faço escovas, corto e faço hidratação toda semana. Procuro manter meus cabelos sempre arrumados, porque isso facilita a minha vida, já que tenho uma rotina muito agitada", explica.

Apesar de se considerar uma especialista quando o assunto é tratamento de cabelo, o que a estudante não sabe é que os fios têm o poder de refletir o estado de espírito da mulher. A dona de casa Maria das Graças Silva, 30 anos, já percebeu isso. Sempre que tem algum assunto muito importante para resolver, ela fica com os fios ressecados e difíceis de pentear. Sem ter muito o que fazer, ela recorre aos bons e velhos poderes dos cosméticos para pôr um fim aos caprichos das madeixas longas e encaracoladas.

## Estresse provoca crescimento de bactérias

Os vários potes sobre a bancada do banheiro indicam que a jovem é muito preocupada com a aparência. São xampus, condicionadores, cremes para pentear, hidratantes. É tanto cuidado que o banho sempre demora um pouco mais. "Lavo os cabelos quase todo dia. Também passo hidratante no corpo e creme no rosto. Apesar disso, já percebi que meus cabelos ficam ressecados quando estou estressada ou preocupada com alguma coisa", observa ela.

A suspeita da dona de casa é confirmada pela medicina. Estresse, preocupações e sentimentos ruins têm condições de interferir na saúde de pele e cabelos. A explicação é simples: quando uma pessoa é submetida a forte tensão, o sistema nervoso propicia o crescimento de bactérias e fungos no couro cabeludo. Eles que dão ori-

gem aos pequenos flocos brancos que se desprendem do casco da cabeça e caem sobre a roupa. É a caspa.

Estima-se que 40% dos brasileiros sofram do problema que aumenta nos meses mais frios. "A dermatite seborreica (caspa) fica mais grave em pacientes que estão sob o efeito de grande estresse. Mas isso só ocorre em pessoas que já tenham tendência a sofrer desse problema. Como pode ser transmitida geneticamente, é bem possível que ocorra em pessoas cujos pais também sofrem dela", explica Francisca Estrela.

"Nesses casos, o ideal é consultar um dermatologista", orienta a médica. Mas qual o motivo que leva o cabelo a cair nos momentos de estresses? Quando o organismo fica muito sobrecarregado por problemas

ou excesso de trabalho, tende a necessitar de mais energia, proteínas e vitaminas que o normal. Só assim ele consegue dar conta das exigências do dia-a-dia. Como o cabelo não é parte essencial à vida, ele é o primeiro a deixar de receber os nutrientes, que são encaminhados a outros lugares mais nobres do corpo humano. Para piorar, nasce uma substância que ocupa no couro cabelo que impede o crescimento dos fios.

Mas não é só o estresse que trabalha contra o cabelo. Muito sensíveis ao comportamento humano, os fios são os primeiros a denunciar que algo não vai bem no organismo. Por isso, há situações que a queda se torna mais intensa. Entre elas estão: a gravidez, a interrupção do uso de anticoncepcionais, o diabetes e as infecções em geral.



Sérgio Botelho

sergiobotelhopb@gmail.com

## Só o povo dá jeito

Impossível não voltar ao assunto, como o faço neste domingo. Um dia que deveria ser dedicado a amenidades, certamente. Porém, quero insistir nessa história da ficha limpa como pré-requisito para o cidadão assumir postulação a algum cargo público. Deixo claro que continuo defensor do regime democrático e do sistema representativo. Cabem no Congresso Nacional representantes de todos os segmentos sociais, confessionais, políticos, e, ainda, das opções sexuais, de categorias trabalhistas etc. Não creio, entretanto, que se encaixem no parlamento brasileiro, como, de resto, em nenhum parlamento de qualquer país democrático do mundo, representantes do segmento daqueles que estão carimbados com a ficha suja.

Fez muito bem a Câmara dos Deputados em manter a liberdade praticamente integral do uso da Internet na campanha eleitoral do próximo ano. Neste particular, a liberdade preservada servirá de exemplo ao mundo democrático, um mundo que deve ser conservado e ampliado. Resguardando o caráter impressionantemente libertário da Grande Rede, os parlamentares brasileiros emprestam uma contribuição inestimável à causa da democracia. Contribuição esta que serve, principalmente, para desestimular ações restritivas à liberdade na WEB que infelizmente se multiplicam sob o patrocínio de regimes amantes da opressão e da ditadura, seja qual for o eufemismo com o qual se intente encobrir as reais intenções autoritárias.

Apesar do avanço representado pela liberalização da Internet, fez muito mal a Câmara em não deixar proibida, na Lei, a possibilidade de candidatura àqueles que já sofreram processo por corrupção. Infelizmente, o que eles ganharam foi chance de continuar em cargos públicos. Neste particular, o Congresso Nacional poderia enfim redimir-se, enquanto instituição, perante a opinião pública nacional, por haver estabelecido outrora a possibilidade de nova eleição a quem, depois de penosos processos, carregados de marchas e contra-marchas, naturais e deliberadas, terminaram cassados por corrupção. Pois bem. Se um dia o Legislativo havia concedido tal graça a essa gente, caberia agora corrigir o erro, e simplesmente impedir essa nova chance. Não foi assim que as coisas aconteceram, no entanto.

Acredito, cada vez mais fortemente, que somente um grande movimento popular será capaz de estabelecer alguma mudança de caráter mais profundo em favor do fortalecimento do regime democrático representativo no Brasil. Há brechas na atual Constituição da República para isto e creio que, num futuro bem próximo esse movimento tenha que ser incrementado. Um movimento assim de tal monta e importância política que torne impossível aos senhores deputados e senadores impedirem a aprovação de suas bandeiras. Que seja capaz de tornar nossa legislação semelhante às que vigem nos países mais avançados, em termos democráticos, do mundo. Países que não permitem, mas, de jeito nenhum, a possibilidade de corruptos readquirirem a oportunidade de novamente atentarem contra a lisura eleitoral. Por que é nisto que eles acreditam. Enquanto, nós outros, abominamos.

\*Sérgio Botelho, Jornalista



# Mal de Alzheimer, a doença atinge cerca de meio milhão de brasileiros

■ Estatísticas revelam que uma em cada dez pessoas acima dos 65 anos e metade dos idosos acima dos 85 são afetados pela enfermidade

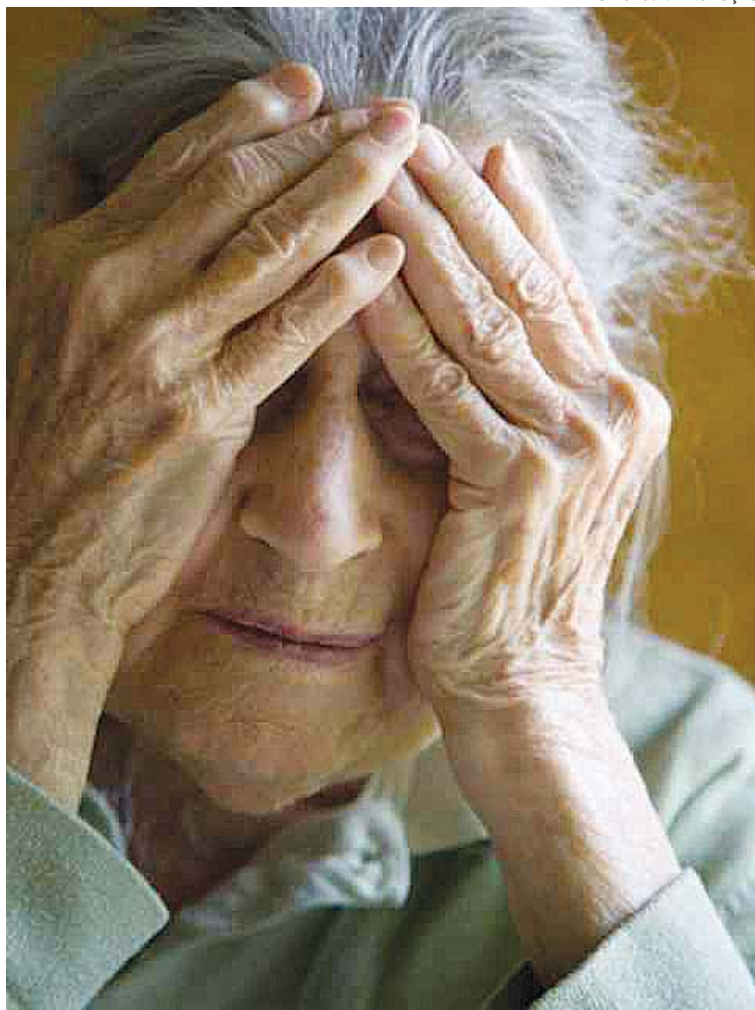
**Nathielle Ferreira**  
REPÓRTER

**C**armem Maria Batista Felipe conheceu de perto os efeitos devastadores do Mal de Alzheimer. Foi o pai dela, um comerciante bem sucedido, quem começou a apresentar os sintomas da doença. "Ele desconhecia os parentes, saía de carro e esquecia o caminho de volta. Passou até a ter comportamentos estranhos, como ciúmes de minha mãe. Isso na faixa etária dos 60 anos", lembra a filha.

O sofrimento do comerciante atingiu em cheio toda a família. Demorou algum tempo até todos descobrirem o motivo daquela confusão mental. Só após o diagnóstico, os parentes entenderam o que se passava com o patriarca da casa, mas não conseguiram evitar a evolução da doença. "Ele ficou sem andar, perdeu a memória e faleceu, 12 anos após o diagnóstico", recorda Carmem.

Após o falecimento do pai, Carmem resolveu fundar um grupo de apoio e ajudar outras famílias que vivem o mesmo drama. Ela se tornou a presidente da Associação Brasileira de Alzheimer, seção Paraíba. E compartilha o sofrimento de pessoas que assistem seu parente perder memórias e movimentos dia após dia.

O Mal de Alzheimer atinge cerca de 4,5 milhões de americanos, segundo a Alzheimer's Association, e perto de meio milhão de brasileiros, embora



© FOTO: REPRODUÇÃO

Os idosos lideram as estatísticas que registram os casos de Alzheimer

não haja dados oficiais. Estatísticas revelam que uma em cada dez pessoas acima dos 65 anos e metade dos idosos acima dos 85 anos são afetados pelo Mal de Alzheimer.

A doença se deve à perda progressiva de neurônios de áreas cerebrais específicas, responsáveis pela memória e por outras funções cerebrais superiores, como a linguagem e a organização do pensamento. As consequências são as piores

possíveis: "o paciente perde a capacidade de organizar os pensamentos, apresenta perda de memória recente, ou seja, não se lembra das coisas que aconteceram há poucas horas, perde a mobilidade, esquece dos parentes e fica até sem falar", afirma Carmem.

Ela conta que a doença tem três estágios. No início, os sintomas podem variar de pessoa para pessoa. Eles afetam frequentemente pessoas

aos 65 anos de idade, embora sejam também encontrados em faixas etárias menos adiantadas.

A doença é degenerativa e progressiva. Ainda não há cura nem prevenção para ela. Além da falta de memória, os primeiros sintomas são diminuição de atenção, problemas com matemática simples, dificuldade em expressar pensamentos, variação de humor, pouco desejo de fazer as coisas ou de conhecer pessoas.

Nessa fase, embora inicial, pode ocorrer a confusão mental. "Os pacientes podem guardar um sapato na geladeira, esquecer onde colocou a chave, vestir a roupa às avessas. Isso serve de alerta até para os pacientes. Se uma pessoa começa a fazer isso, pode estar com o Mal de Alzheimer", adverte Carmem.

Na fase intermediária, os sintomas são ainda mais preocupantes. O portador apresenta grande perda de memória. Não consegue lembrar nem dos filhos ou cônjuges. Sente dificuldades para se vestir e para comer, tem explosões de ira, de insatisfação e de desconfiança, não consegue executar as tarefas caseiras rotineiras e deixa de cuidar até da higiene pessoal.

No estágio avançado, o paciente perde totalmente a memória. Também perde a capacidade de locomoção e passa a ter uma vida vegetativa. A expectativa de vida do portador é de dez a 12 anos.

## Médico aponta exercício mental e bons hábitos para pacientes

A prática de atividade mental é recomendável até para quem já está doente. Pesquisas realizadas pelo Instituto Médico Howard Hughes, em Saint-Louis, nos Estados Unidos, confirmaram que os bons hábitos físicos e culturais podem retardar a evolução da enfermidade.

É que as pessoas afetadas pelo Mal de Alzheimer conservam uma parte da memória intacta, a usada pelo aprendizado, mesmo que se apaguem as lembranças e a memória em relação às pessoas próximas. Os resultados sugerem que a leitura, os jogos de concentração e de inteligência, como as palavras cruzadas, são bons aliados na luta contra a enfermidade.

### RESGATE DA MEMÓRIA

A explicação é que esses jogos exercitam as capacidades de atenção e concentração. Isso aprimora o resgate da memória de longa duração. Pessoas cujas mentes são constantemente estimuladas são menos suscetíveis à deterioração e doenças do cérebro. Palavras cruzadas fazem muito bem à saúde.

Exercitar o cérebro através das palavras cruzadas, por exemplo, ajuda a desacelerar a evolução do Mal de Alzheimer. "Quando a gente fala que essa doença não tem cura, não queremos dizer que não tenha nada pra fazer. E a gente tem dito muito isso: a doença pode não ter cura, mas tem tratamento", ressalta Carmem Batista.

Além das atividades mentais, as recomendações alimentares, atreladas às atividades físicas, têm sido uma das formas mais indicadas na prevenção e tratamento dessa doença.

## Aceitação propicia uma melhor qualidade de vida

A doença não tem cura. A degeneração cerebral vai evoluindo até que ocorra a perda da memória e paralisação de todos os movimentos físicos. Mas há formas de proporcionar ao portador uma melhor qualidade de vida. De acordo com a presidente da Associação Brasileira de Alzheimer, seção Paraíba, Carmem Batista, tudo começa pela aceitação por parte dos familiares da doença.

"O Mal de Alzheimer ainda

é visto como um tabu. As pessoas têm vergonha de admitir que têm um parente com esse problema. Preferem escondê-los em casa, com vergonha. Mas quem faz isso, trabalha contra o doente", alerta.

Embora a memória vá se apagando com o passar do tempo, Carmem conta que o portador do Mal ainda conserva resquícios das boas lembranças, que são ativados quando vivem num ambiente

saudável. "Ter alimentação balanceada, manter uma vida social ativa, como levá-los ao cinema, ao teatro, ao parque, fazer caminhadas ou até mesmo conversar com os idosos, já ajuda muito a diminuir os efeitos da doença", afirma.

A causa da doença ainda é desconhecida. Embora ainda não haja medicações curativas, já existem drogas que atuam no cérebro tentando bloquear sua evolução, podendo, em alguns casos,

manter o quadro clínico estabilizado por um tempo maior.

Entre as formas de prevenção está a prática de hábitos que estimulem a mente, como o jogo de xadrez. Exercícios dessa natureza incentivam o sistema imunológico a produzir anticorpos que auxiliam na resistência a doenças. Assim, o jogador pode ficar protegido duas vezes mais de doenças neurovegetativas, como o Mal de Alzheimer.



# Sudema e SPU/PB vão debater Projeto Orla

■ Oficina Estadual de Mobilização vai acontecer nos próximos dias 23 e 24, no auditório da Federação da Agricultura e Pecuária da Paraíba - Faepa, na Capital

**Milena Feitosa**  
ASSESSORIA DA SUDEMA

A Superintendência de Administração do Meio Ambiente - Sudema e a Secretaria do Patrimônio da União do Estado da Paraíba - SPU/PB estarão realizando a 1ª Oficina Estadual de Mobilização do Projeto Orla, nos dias 23 e 24 deste mês, na Federação da Agricultura e Pecuária da Paraíba - Faepa, em João Pessoa.

A oficina tem como objetivo mobilizar os órgãos envolvidos nos Comitês Gestores do Projeto Orla e na Comissão Técnica Estadual - CTE no intuito de gerar uma maior dinamização das ações desenvolvidas nos municípios da Paraíba e disseminar conhecimentos sobre o assunto.

O evento terá a finalidade de reunir os diversos órgãos governamentais, institucionais e sociais envolvidos nas ações de intervenção na área da orla com o intuito de promover a discussão de assuntos relacionados a



A oficina tem como objetivo mobilizar os órgãos envolvidos nos Comitês Gestores do Projeto Orla

essas ações e mobilizar esforços no sentido de garantir maior qualidade e celeridade.

Entre os temas a serem abordados durante a oficina estão: Projeto Orla em áreas da União, Passo a passo do Projeto Orla, Legislação Ambiental, Licenciamento aplicados à orla, Legislação Patrimonial aplicado à orla, Captação de recursos e elaboração de projetos na orla, Experiências realizadas na Paraíba, Atuação do CTE e dos Comitês Gestores municipais, entre outros.

O Projeto de Gestão Integrada da Orla Marítima - Projeto Orla, é uma ação inovadora no âmbito do governo federal,

conduzida pelo Ministério do Meio Ambiente, por meio de sua Secretaria de Qualidade Ambiental nos Assentamentos Humanos, e pela Secretaria do Patrimônio da União, do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão.

Em dezembro de 2007, foi assinado o decreto estadual de criação da Comissão Técnica Estadual no Estado da Paraíba, cujo objetivo é coordenar as ações voltadas para a implantação, o desenvolvimento e o monitoramento dos Planos de Gestão Integrada da Orla Marítima dos Municípios inseridos na orla do Estado.

A Sudema e a SPU/PB são os coordenadores estaduais do projeto e tem a responsabilidade de direcionar o desenvolvimento das atividades tendo em vista a grande demanda de ações vinculadas aos projetos previstos para a área de orla, daí a necessidade de incluir no planejamento das atividades da coordenação do Projeto Orla para 2009, a realização da 1ª Oficina de Mobilização do Projeto Orla.

## Marconi Paiva defende incremento da qualidade dos serviços da FAC

**José Nunes**  
SECOM-PB

■ O novo diretor de Planejamento da Fundação de Ação Social (FAC), ex-vereador Marconi Paiva, toma posse amanhã, às 11 horas, durante solenidade na sede do órgão. Sua nomeação pelo governo do Estado foi recebida com entusiasmo pelas lideranças comunitárias da Grande João Pessoa, que conhecem seu trabalho na área. "A boa qualidade do serviço prestado à sociedade será o ponto forte da nossa atuação", afirmou.

Ele informou que por determinação do governador, a partir de agora as ações serão voltadas com mais ênfase ao atendimento de reivindicações dos pequenos e micro empresários paraibanos, num trabalho conjunto com a equipe da FAC, coordenado pela presidente, ex-deputada Lúcia Braga. "Estou me sentindo como se fosse o

meu primeiro emprego, com a vontade de trabalhar, trabalhar e trabalhar sempre na perspectiva de contribuir com a administração do governador", disse.

O novo diretor da FAC defende um maior diálogo com as lideranças comunitárias, "coisa que no passado pouco ou quase nada existia, o que vai permitir a definição de ações para atender a demanda social. Esse entendimento vai ser muito importante para que possamos avaliar e estudar os novos projetos que realmente atendam aos anseios de todos", comentou.

Além de planejar novas demandas, existe o desejo de intensificar as pesquisas para o crescimento econômico e social da Paraíba, contribuindo com a efetiva inclusão das famílias carentes. "Temos conhecimento e pretendemos colaborar de forma integrada com os demais

diretores da FAC para fazer com que o Programa Pão e Leite chegue a um maior número de famílias necessitadas", afirmou Marconi Paiva.

Ele acredita que com a expansão do Programa Pão e Leite, o governo poderá "contribuir de forma definitiva para o aquecimento da economia como também com a harmonia das famílias que passarão a ter alimentação diária".

O novo diretor de Planejamento da FAC revelou que uma das determinações do governador do Estado foi no sentido de levar as ações da FAC para todas as cidades do interior, para que o governo possa estar presente onde existam necessidades. "Também vamos ouvir as lideranças do interior, buscando sugestões que serão importantes para a elaboração desse novo planejamento", ressaltou.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



**Lourdinha Luna**

lourdinhaluna@uol.com.br

## Hotel-fazenda bruxaxá

Uma matéria na A UNIÃO de 25.8.09, aliás uma boa notícia, comunica que o Estado realizará, com apoio do Ministério do Turismo, um estudo técnico, para transformar o Hotel Bruxaxá (Areia), em Escola de Gastronomia e Hotelaria.

Ao enunciado ofereço alguns subsídios aos que não conheceram, em sua boa fase, o Hotel-Fazenda Bruxaxá, que dista 120 k da capital, trajeto que leva uma hora, em estrada asfaltada, do Anel do Brejo, obra grandiosa do governador João Agripino.

A partir de Alagoa Grande os que fazem, numa paisagem edênica, a subida em espiral, da serra da Borborema, são brindados com o perfume da mata e dos canaviais, até a cidade tombada pelo Patrimônio Histórico, por sua arquitetura e seus valores imateriais.

Areienses viam no Turismo o caminho para o município reintegrar-se no desenvolvimento interrompido mas, chegar a esse destino, exigia uma hospedaria na cidade para os visitantes.

Com o apoio de José Américo, a comissão chefiada por José Rufino de Almeida, e integrada com o tabelião José Henriques e outros, conseguiram do governador Ernani Sátiro iniciar a construção do Hotel (3 estrelas) que Ivan Bichara concluiu e inaugurou.

O projeto justificou-se com o clima ameno, as belezas naturais e o cardápio regional. Os engenhos de "fogo morto" ou fabricando cachaça, o banho do Quebra, com água fluindo da fonte ingênita, e a Escola de Agronomia, eram marcos de um passado que atiçava a curiosidade do presente.

O cenário onde foram rodados o documentário - O HO-MEM DE AREIA - e o longa-metragem - SOLEDADE - saga regional urdida pela adulta consciência do autor de A BAGACEIRA, seriam estímulos que nativos de outras regiões, não se dispensariam de usufruir e apreciar.

No primeiro ano de funcionamento, coincidente com o festival de Cultura, instituído pelo Secretario de Educação Tarcísio Burity (1976), os vindos do centro-sul diziam que em nada a estalagem ficara a dever às similares de Ouro Preto, na organização, limpeza, alimentação e diversões.

Arrendado, aos poucos a administração foi caindo de conceito, e a prestação do serviço revelou-se a pior possível. Hoje o Hotel-Fazenda Bruxaxá é um patrimônio estadual em ruínas!...

Num ato consciente, o juiz da comarca de Areia, dr. Adailton Medeiros Silva, num mandato de reintegração de posse, o devolveu endividado à Pbtur, para resguardo do que ainda resta do recreativo e pitoresco Albergue.

Incluído o município na Rota do Frio, e ante a decadência do Bruxaxá e a escassez de pousadas na sua sede, os areienses Geraldo Baracho (meu sobrinho) e Carlomano Abreu lotearam parte de suas propriedades, para a implantação de vilas, mas o investimento é lento.

A restauração do Hotel, e a criação das Escolas em vista, exigem pressa para conforto dos turistas e alegria dos que amam a "terra onde canta a cigarra". Sobretudo para o soerguimento de Areia que, no conceito do historiador Horácio de Almeida, foi "comandada por grandes generais, depois por tropas sem comando, hoje é gleba de ninguém...". Portanto carece de redenção!

É o apelo que fazemos a quem pode decidir, pelo inegável tirocínio.

\*Lourdinha Luna é ESCRITORA



# Regras para cartões de crédito ficarão prontas em trinta dias

■ BC e os ministérios da Justiça e da Fazenda elaboraram estudo sobre o setor e abriram consulta pública para encaminhamento de sugestões

O presidente do Banco Central (BC), Henrique Meirelles, afirmou durante audiência pública na Câmara dos Deputados, que em cerca de 30 dias o governo concluirá as recomendações para a regulamentação do setor de cartões de crédito.

Em abril deste ano, o BC e os ministérios da Justiça e da Fazenda elaboraram estudo sobre o setor e abriram uma consulta pública para o encaminhamento de sugestões.

Esse documento, que entre outros aspectos mostra a falta de concorrência no setor, é o ponto de partida para que sejam adotadas medidas.

A ideia, segundo Meirelles, é estimular a competição e dar maior transparência ao setor e, dessa forma, fazer com que os juros cobrados pelos cartões de crédito se aproximem da taxa média.



Para o presidente do Banco Central, a ideia é estimular a competição e dar maior transparência ao setor e fazer com que os juros caiam

## POUPANÇA

A queda da taxa de juros reais no Brasil cria a necessidade de ajustes na economia brasileira, segundo o presidente do Banco Central, Henrique Meirelles.

Meirelles lembrou que no período em que os juros eram elevados no país, foram criados mecanismos de indexação e de remuneração das aplicações financeiras, como é o caso da poupança. "A queda de juros leva a uma necessidade de ajuste nesse processo. Tudo na vida tem vantagens e desvantagens", disse.

Agora com juros reais (taxa Selic, descontada a inflação) em torno de 4,5%, o governo quer

enviar ao Congresso Nacional a proposta que prevê a taxa dos rendimentos de aplicações superiores a R\$ 50 mil.

A proposta prevê que a partir de 2010 as cadernetas com saldo até R\$ 50 mil terão as garantias e isenções mantidas. O Imposto de Renda sobre os rendimentos das aplicações superiores a R\$ 50 mil em cadernetas de poupança será de 22,5%.

A medida tem o objetivo de regular a migração de grandes investidores para a poupança, atraídos pelas condições mais rentáveis da poupança toda vez que cai a taxa de juros bá-



DIVULGAÇÃO

Para Meirelles, a queda dos juros cria a necessidade de ajustes na economia

sicos, hoje em 8,75% ao ano. A poupança é remunerada pela Taxa Referencial mais 0,5% ao mês e não há cobrança na taxa de administração.

Meirelles afirmou ainda que

cabe ao Congresso analisar se a proposta apresentada pelo governo é a melhor opção. A previsão é que a proposta seja enviada ao Congresso nos próximos dias.

## Petrobras encontra mais petróleo na bacia de Santos

■ A Petrobras informou à Agência Nacional do Petróleo, Gás Natural e Biocombustíveis (ANP) que encontrou mais indícios de petróleo no bloco BM-S-7, em águas rasas da bacia de Santos, cuja comercialidade foi declarada em abril deste ano.

O óleo foi encontrado a 200 metros da lâmina d'água e dará à estatal mais informações sobre o sistema a ser implantado no local, como já previa a companhia na época da divulgação da comercialidade da área, após perfuração do poço 6-BRSA-661-SPS onde foram encontrados indícios de óleo leve.

O BM-S-7 foi adquirido na segunda rodada de licitações da ANP, em 2000, por consórcio formado pela Petrobras, como operadora com 67%, e pela Repsol, com 33%.

Batizado de Piracucá após a declaração de comercialidade - como ocorre com todos os blocos da Petrobras, que recebem nome de peixe somente após se mostrarem viáveis comercialmente - o bloco está localizado no Litoral do Estado de São Paulo, a aproximadamente 200 quilômetros da cidade de Santos.

As reservas estimadas para a jazida em janeiro eram de 550 milhões de barris de óleo equivalente.

## NO MUNDO

# Valor das 100 maiores empresas cai pela 1ª vez

■ O valor total das 100 maiores marcas globais caiu pela primeira vez desde 2000, quando o dado começou a ser medido por uma consultoria. Segundo o ranking elaborado pela consultoria Interbrand e a revista BusinessWeek divulgado ontem, as 100 marcas comerciais mais bem-sucedidas em 2009 valiam, em conjunto, US\$ 1,2 trilhões.

O valor é US\$ 55 bilhões - ou 4,6% inferior ao do ano passado. A Interbrand atribui a queda à recessão econômica em vários países do mundo este ano.

Não houve mudança na posição das cinco primeiras marcas do ranking em relação ao ano passado - Coca-Cola, IBM, Microsoft, GE e Nokia.

A marca que mais se valorizou no último ano foi o Google, de serviços de internet, que pulou da décima para a sétima colocação no ranking. A Interbrand estima que a marca Google vale hoje US\$ 31 bilhões, 25% a mais do que no ano passado.

## RECESSÃO

O relatório sobre as marcas mais valiosas destaca que o Google opera "com baixos preços, alta funcionalidade e

transparência". Entre os produtos do Google destacados pela Interbrand estão o navegador Google Chrome e o software Android, para telefones.

Depois do Google, a empresa americana de vendas online Amazon e a espanhola de moda Zara foram as que mais se valorizaram.

As marcas que mais perderam valor foram do setor bancário e da indústria automobilística. As instituições financeiras Merrill Lynch e AIG, que no ranking de 2008 estavam nas posições 34 e 54, respectivamente, não aparecem na lista deste ano, após serem socorridas pelo governo americano. A suíça UBS perdeu metade do seu valor.

No setor automotivo, nenhuma das 12 marcas de montadoras que aparecem na lista aumentou seu valor em 2009. A Harley Davidson, de motocicletas, perdeu 43% do seu valor.

"A recessão fez com que os líderes das marcas tivessem o mais duro teste das suas carreiras", afirma o estudo da Interbrand.

"As empresas tiveram de ajustar rapidamente na medida em que os consumidores reexaminaram suas compras e

repensaram sua lealdade às marcas."

O valor da marca é um cálculo feito por consultorias especializadas e é uma representação financeira do que a marca significa para os ganhos de uma empresa. O cálculo leva em conta três fatores: os ganhos financeiros obtidos pelas empresas com suas marcas, a preferência dos consumidores pela marca e estimativas sobre a capacidade da marca de gerar ganhos no futuro.

Para compilar a lista das 100 melhores marcas, a Interbrand faz uma lista preliminar das marcas globais baseada em consultas com várias empresas no mundo todo. Alguns setores - como telecomunicações e farmacêutico - são excluídos do ranking. No caso das telecomunicações, isso é devido ao alto nível de fusões e aquisições. No caso do setor farmacêutico, é porque os consumidores consomem produtos por exigências médicas.

A partir desta pré-lista, a consultoria analisa quais marcas tiveram melhor desempenho. A metodologia também exclui empresas que não disponibilizam amplos dados financeiros.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS





# A UNIÃO esportes

"Paraíba democrática, terra amada"

## ► Campinense estreia na Copa Paraíba Sub-21

A novidade da rodada deste domingo pela Copa Paraíba será a estreia do Campinense Clube que enfrenta a Queimadense às 16 horas no estádio Amigão, em Campina Grande. O time será comandado por Valério Ramos,

ex-treinador da Queimadense. O Rubro-Negro participa da competição com seu time "B", isto porque a equipe principal disputa a Segunda Divisão do Campeonato Brasileiro. A Copa Paraíba tem na liderança o Botafogo, com três pontos, mesma pontuação do Treze, porém ganha no saldo de gols. O campeão da Copa Paraíba assegura a segunda e última vaga do Estado na Copa do Brasil 2010.

# Botauto motiva torcedores

■ Depois de dois anos, o clássico pessoense está de volta hoje a partir das 16 horas no Almeidão e vale pela segunda rodada da Copa Paraíba

**Marcos Lima**  
REPORTER

Um Almeidão com um bom público. Uma torcida animada. Dois times literalmente pessoenses. Assim será o momento da entrada do Botafogo e Auto Esporte, neste domingo, às 16 horas, no estádio José Américo de Almeida Filho, pela segunda rodada da Copa Paraíba Sub-21. Trata-se do primeiro Botauto de 2009, dois anos depois, quando o desportista paraibano que ama o futebol terá motivos de sobra para prestigiar o espetáculo.

Botafogo e Auto Esporte buscam a segunda e última vaga da Paraíba para a Copa do Brasil de 2010, pois, somente o campeão da Copa Paraíba vai assegurar a vaga. O primeiro representante do Estado na competição nacional é o Sousa, que conquistou o título paraibano da atual temporada.

Os dois times já estrearam na Copa Paraíba Sub-21. O alvinegro da estrela vermelha goleou no domingo passado a Queimadense por 3x0. O jogo foi no estádio Almeidão, em João Pessoa. O "autinho do



**É bom voltarmos a ter este clássico importante. João Pessoa não pode deixar de ter um Botauto"**

José Araújo da Penha  
ASSESSOR DA FPF

amor", como chamam a equipe alvirrubra, vem de derrota. Perdeu de 2x0 para o Treze, no Presidente Vargas, em Campina Grande. "É bom voltarmos a ter este clássico. João Pessoa não pode deixar de ter um Botauto", disse na última sexta-feira, José Araújo da Penha, do Departamento Técnico da Federação Paraibana de Futebol.

A semana foi de muita expectativa para o primeiro Botauto da Copa Paraíba. Desde a última segunda-feira, os treinadores de ambas as equipes (Chicão, Auto Esporte e Anthony Santoro, Botafogo) intensificaram os treinamentos visando



Auto passou dois anos consecutivos disputando a Segunda Divisão

o jogo, que deverá levar um bom público ao estádio Almeidão. A última vez que as equipes se enfrentaram foi no Campeonato Paraibano de 2007, quando o Auto Esporte Clube disputava a Primeira Divisão. O placar foi de 1x0 para o Botafogo, com gol de Da Silva. Naquele mesmo ano, foram dois jogos entre as equipes, ambos vencidos pelo Botafogo (2x1 e

1x0). Em 2008, o Auto estava na Segunda Divisão. Este ano disputou também a Segundona, conseguindo a vaga para a elite do futebol estadual ao lado do Atlético, de Cajazeiras e Desportiva Guarabira.

Apesar das estatísticas serem favoráveis ao Botafogo, o técnico Anthony Santoro não acredita em favoritismo. "É uma competição difícil, são cinco

equipes de expressão na Paraíba e temos que valorizar nossos adversários para não sermos pegos de surpresa.

Se existe um tabu, vamos trabalhar para manter o resultado favorável pra gente, que é o que importa", afirmou o treinador. Desde a quinta-feira (17) que o time da Maravilha do Contorno está relacionado. Os 18 atletas escolhidos foram definidos durante coletivo-apronto, que ocorreu às 15h30, no Almeidão, palco da partida deste domingo.

Já o Auto Esporte Clube entrou em regime de concentração na última sexta-feira. O técnico Chicão deverá mandar a campo a mesma formação que iniciou a partida contra o Treze, na estreia da Copa Paraíba. Surpreender o Botafogo é a meta do treinador que admite reconhecer as qualidades do adversário, porém quer somar os primeiros pontos na competição. O Botafogo ocupa a primeira colocação da Copa Paraíba, com 3 pontos e saldo de 3 gols, seguido pelo Treze, com dois pontos e saldo de um gol. Queimadense, Auto Esporte e Campinense (que estreia neste domingo) estão na lanterna.

© ANA ARAGÃO/DIVULGAÇÃO



Jogadores do Botafogo se abraçam num momento de reflexão antes de treinamento

## Primeiro confronto surgiu em 1939

O Botauto existe desde o ano de 1939 quando Botafogo e Auto Esporte se enfrentaram pela primeira vez na história das duas equipes. A partida foi válida pelo Campeonato Paraibano de Futebol e terminou empatada em 1x1. Ao todo já foram 88 confrontos com 55 vitórias da equipe da Maravilha do Contorno contra 15 dos alvirrubros. Outros 18 jogos acabaram empatados.

Nas partidas envolvendo os dois principais times de João Pessoa, foram marcados 231 gols, sendo 153 do Botafogo e 78 do Auto Esporte Clube. Juntos, Botafogo e Auto somam 32 títulos paraibanos (26 x 6). Os números, no entanto, pouco importam para dirigentes, comissão técnica e jogadores, pois, conforme disseram, a volta deste clássico resgata o futebol da Capital.

Ao longo de todos esses anos de existência (78 anos de fundação do Botafogo e

73 anos de vida do Auto Esporte Clube), as duas equipes promoveram belos espetáculos. Agradaram e desagradaram a muitos, cravaram seus nomes na história do futebol paraibano e nacional, revelaram grandes atletas para o cenário esportivo e não deixaram, no entanto, que no tempo apagasse o espírito esportivo sempre que os dois times se enfrentam. No ranking de clubes da CBF, o Botafogo ocupa a posição de número 62, enquanto o Auto Esporte Clube é o 121.

Na Copa Paraíba deste ano, as duas equipes vão se enfrentar duas vezes. Depois da partida deste domingo, Botafogo e Auto Esporte voltam a se enfrentar no dia 25 de outubro. O ano de 2010 também terá outros Botautos, já que as equipes vão se encontrar no Campeonato Paraibano da próxima temporada.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



## ▶ Luís Fabiano vive fase iluminada

Artilheiro da Seleção Brasileira desde que Dunga assumiu o comando verde e amarelo, com 19 gols, sendo 11 somente na temporada 2009, o atacante Luis Fabiano também vive fase iluminada com a camisa do Sevilla. Após marcar um dos gols

de seu time na vitória sobre o Unirea Urziceni, pela Copa dos Campeões, foi rotulado pelo técnico rival, Dan Petrescu, de 'melhor atacante do mundo'.

"Quando ele joga, o Sevilla pode ganhar qualquer partida. Vejo nele o futebol do melhor atacante do mundo", comentou Petrescu, considerado pela crítica como um dos melhores jogadores da história do futebol da Romênia.



## ▶ Seleção de vôlei fará amistosos contra os EUA

A Seleção Brasileira de Vôlei irá disputar uma série de amistosos contra os EUA nos próximos dias 22 e 27 em Montes Claros e Uberlândia (ambas em Minas Gerais). O time não terá Dante, Bruno Resende e Giba.

# Grêmio recebe o Flu no Olímpico

■ Time gaúcho tenta subir na tabela contra o lanterna do Campeonato Brasileiro. Já o Flamengo enfrenta o Coritiba dos paraibanos Carlinhos e Marcelinho no Maracanã

**Marcos Lima**  
REPÓRTER

**O**brigações de vencer. Esta foi a principal frase dita durante toda a semana pelos jogadores do Grêmio-RS para o confronto contra o Fluminense-RJ, hoje, às 16 horas, no estádio Olímpico, em Porto Alegre, uma das seis partidas válidas pela 25ª rodada da Série A do Campeonato Brasileiro.

"Para o Fluminense, cada jogo é decisivo, desesperador e, com certeza, eles vão vir com tudo. Mas, para nós, também é um jogo crucial e é uma obrigação vencer, porque, mais uma vez, o campeonato está nos dando uma oportunidade", disse o volante Adilson. O time gaúcho é o oitavo na tabela de classificação com 36 pontos. A equipe carioca ostenta a lanterna da competição com 18 pontos em 24 jogos, candidato fortíssimo à Série B de 2010.

A rodada de hoje promete outras emoções. O Botafogo-RJ, que está na zona do rebaixamento, ocupando assim a 18ª posição, tem jogo difícil contra o Santos-SP, na Vila Belmiro. "Esse jogo é uma decisão e que os companheiros têm que colocar na cabeça que precisam da vitória, mas todos têm que ter tranquilidade para buscar o resultado positivo", afirmou o zagueiro Wellington. O Santos é o nono melhor time da Série A.

Flamengo x Coritiba é outro jogo que dará muito o que falar. A partida está programada para as 18h30, no Maracanã. O "imperador" Adriano, artilheiro do Brasileirão com 12 gols fará um duelo à parte

PHOTOCAMERA/DIVULGAÇÃO



O técnico Cuca conversa com Cássio sobre a melhor forma do time atuar

### JOGOS DE HOJE

SÉRIE A	
Santo André/SP	x São Paulo
Grêmio/RS	x Fluminense
Avaí/SC	x Grêmio Barueri/SP
Corinthians	x Goiás
Santos	x Botafogo/RJ
Flamengo/RJ	x Coritiba
SÉRIE D	
Araguaia/MT	x Chapecoense/SC
Cristal/AP	x São Raimundo/PA
Tupi/MG	x Macaé/RJ

do atacante Marcelinho Paraíba, vice-artilheiro com 11 gols e que, no início da temporada, vestia a camisa do Rubro-Ne-

gro Carioca. A principal novidade deste clássico será o retorno do lateral esquerdo Juan.

Outro clássico na rodada de hoje será Corinthians x Goiás. Os times vão se enfrentar no estádio Pacaembu-SP às 18h30.

A partida é considerada de "seis pontos", pois se trata do quinto melhor clube do campeonato (Goiás) contra o sexto (Corinthians). Ronaldo Fenômeno deve voltar ao "Timão" depois de várias rodadas fora da equipe devido cirurgia em uma das mãos. A 25ª rodada será concluída somente na próxima quarta-feira (23) com o jogo entre Cruzeiro x Palmeiras.

EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS



**Marcos Lima**

marcos885@hotmail.com

## Guerra às torcidas

Louvável a decisão do promotor de Justiça Valberto Lira que decretou "guerra" às torcidas organizadas do Botafogo. Quem esteve no Almeidão no domingo passado, quando o Botafogo goleou a Queimadense na abertura da Copa Paraíba Sub-21, o que se viu nas arquibancadas foram muitas arruaças da parte das torcidas que, apesar do objetivo de ajudar o time, só fazem tumultuar a praça de jogo, colocando em risco a integridade física daqueles que procuram o esporte como uma forma de lazer. Outras cenas deste tipo já foram vistas em épocas passadas e providências não foram tomadas. Em alguns grandes centros do país, aí destacamos a cidade de São Paulo, as torcidas organizadas estão impedidas de adentrarem aos estádios. O exemplo copiado pelo Ministério Público da Paraíba vem em boa hora. É melhor prevenir do que remediar, como diz o dito popular.

### Comerciários

Dois jogos vão movimentar hoje a terceira fase dos Jogos dos Comerciários de Futebol de Campo, que ocorrem no campo do Sesc Gravatá, no Valentina Figueiredo. Às 9 horas se enfrentam - Faculdade de Ciências Médicas A X Central das Construções. Às 10 horas duelam Nordece X Tell Passo. A competição tem atraído centenas de desportistas àquela praça de esportes. Jailson Oliveira, coordenador de esportes do Sesc promete grande festa no encerramento.

### Em Natal

Ednalva Laureano da Silva - Pretinha tem hoje, uma prova de "fogo". Ela estará representando a Paraíba na tradicional Corrida Cidade de Natal-RN, competição válida pelo Circuito Nacional de Corridas de Rua, cuja coordenação geral é a Confederação Brasileira de Atletismo. A atleta promete reviver bons momentos neste esporte, a exemplo do segundo lugar da Corrida de São Silvestre, em 2006. A atleta garantiu que já está recuperada da cirurgia realizada, quando esteve fora das competições por um período de um ano.

### Moto premiada é devolvida ao Treze

Uma paixão incondicional e muito racional. Assim demonstrou o empresário José Arthur Almeida. Ele é o portador do bilhete 0213, sorteado no último dia 7. A premiação dada no aniversário de fundação de 84 anos do Treze foi uma moto Honda Fan 0km. Demonstrando confiança na atual gestão, o empresário entendendo o momento financeiro do seu clube do coração, fez a doação da moto para o time. Com o sorteio da moto foram arrecadados 17 mil reais que já foram investidos no pagamento das despesas do Treze.

### Futebol Noturno Sub-21

Sucesso absoluto o 1º Campeonato de Futebol Noturno Sub-21 do Valentina Figueiredo, zona sul de João Pessoa, que se encerrou ontem à noite, no campo de futebol "O Flavão", popularmente conhecido como "campo da Marquise". O evento teve início na última quinta-feira, envolvendo cerca de 150 atletas com idades entre 17 e 21 anos. O campeonato teve cunho filantrópico, pois cada atleta participante fez a doação de um quilo de alimento não perecível que será doado ao Hospital Laureano.



# Barrichello confiante no título

■ Brasileiro se inspira nas reações de Nelson Piquet, em 1983; e de Kimi Räikkönen, em 2007, para superar o inglês Jenson Button e ser campeão

FOTOS: REPRODUÇÃO

Faltando quatro corridas para o fim da temporada 2009 da Fórmula 1, Rubens Barrichello precisa tirar 14 pontos de vantagem de seu companheiro na equipe Brawn GP, o inglês Jenson Button, líder do campeonato. A próxima corrida será no próximo dia 27, em Cingapura.

A tarefa é muito difícil, mas a história da Fórmula 1 reúne dois exemplos que podem servir como inspiração para Barrichello: os títulos de Nelson Piquet, em 1983, e Kimi Räikkönen, em 2007.

Com a dobradinha conquistada pela Brawn e o desempenho ruim da Red Bull em Monza, no último fim de semana, a disputa pelo título parece mesmo ter ficado apenas entre a dupla de pilotos da equipe inglesa. Agora, o líder Button soma 80 pontos, contra 66 de Barrichello, 54 de Sebastian Vettel (Red Bull) e 51,5 de Mark Webber (Red Bull).

As histórias de Piquet e Räikkönen mostram que este cenário não é tão ruim. Mas, para ser campeão, Barrichello precisa manter a sequência de performances das últimas três corridas, quando somou 22 de 30 pontos disponíveis.

Faltando quatro provas para o fim da temporada de 1983, Piquet (Brabham) somava 37 pontos, contra 51 do francês Alain Prost (Renault), então lí-



A próxima corrida será disputada no próximo dia 27, em Cingapura, palco do mais recente escândalo da Fórmula 1 que afastou Briatore da Renault

der do campeonato. Exatamente a mesma diferença que separa os concorrentes ao título de 2009.

Nas últimas quatro corridas daquela temporada, Piquet somou 22 pontos em 36 disponíveis, contra apenas 4 do rival: o brasileiro abandonou uma prova, conquistou duas vitórias e foi terceiro na última corrida. No final, sagrou-se bicampeão do mundo com 59 pontos, contra 57 de Prost.

Diferentemente do que acontece hoje em dia, naquela época uma vitória premiava o piloto com 9 pontos, contra 6 do segundo colocado, 4 do terceiro, 3 do quarto, 2 do quinto e 1 do sexto.

Atualmente, oito pilotos pontuam em cada corrida: o vencedor recebe 10 pontos, o segundo 8, o terceiro 6, o quarto 5, e assim sucessivamente, até o oitavo colocado, que recebe 1.

Mais recente e de acordo com o sistema de pontuação atual, a história do finlandês Kimi



Barrichello venceu as duas últimas provas e entrou definitivamente na briga pelo título mundial

Räikkönen é ainda mais dramática que a de Piquet. Em 2007, faltando quatro corridas, ele somava 74 pontos: 18 atrás de Lewis Hamilton e 15 atrás de Fernando Alonso, companheiros na equipe McLaren.

Para conquistar o título, Räikkönen precisou de três vitórias e um terceiro lugar nos

últimos quatro GPs da temporada. Ao todo, somou 36 pontos de 40 possíveis, enquanto Hamilton fez 17 e Alonso, 20.

Não foram apenas estes os campeonatos decididos por viradas nas últimas quatro corridas. Emerson Fittipaldi em 74, James Hunt em 76, Nelson Piquet em 81, Keke Rosberg em

82 e Michael Schumacher em 2000 são outros exemplos de campeões que só conseguiram passar a frente nas últimas provas do calendário.

Portanto, a história da Fórmula 1 mostra que o brasileiro Rubens Barrichello pode - e deve - acreditar no título até a última corrida.

## A virada de Nelson Piquet em 1983

■ GP da Holanda - Em uma tentativa de ultrapassagem na 41ª volta, Prost tocou o carro de Piquet, que liderava a prova, e ambos abandonaram. A vitória ficou com René Arnoux. Faltando apenas três corridas, Piquet estava 14 pontos atrás de Prost, e 6 atrás de Arnoux, que acabava de assumir o 2º lugar.

GP da Itália - Piquet venceu, com Arnoux em segundo, e Prost abandonou por problemas mecânicos. Prost somava 51, contra 49 de Arnoux e 46 de Piquet.



GP da Europa - Em Brands Hatch, Piquet venceu, com Prost em 2º e Arnoux fora dos pontos, em 9º. Faltando apenas uma corrida, só dois pontos separavam Prost de Piquet: 57 a 55. Arnoux era terceiro, com 49.

GP da África do Sul - Na última corrida, Prost abandonou na 35ª volta, com problemas mecânicos, e Piquet sagrou-se bicampeão mundial ao chegar em 3º. Na contagem final, o brasileiro somou 59 pontos, contra 57 de Prost.

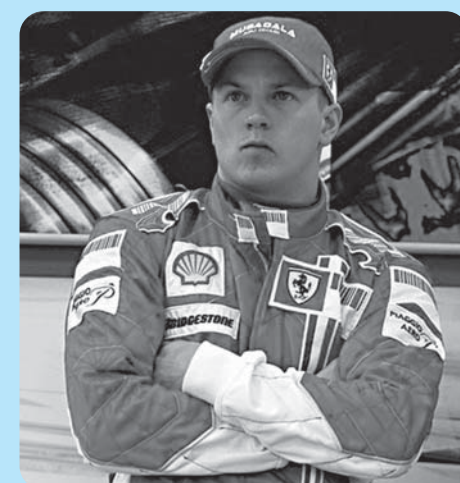
## A virada de Kimi Räikkönen em 2007

■ GP da Bélgica - O finlandês venceu, com Felipe Massa em 2º, Alonso em 3º e Hamilton em 4º. Naquele momento, 13 pontos separavam Räikkönen de Hamilton.

GP do Japão - Na prova seguinte, as coisas ficaram muito piores para o finlandês. Ele foi apenas 3º, enquanto Hamilton saiu vitorioso. A diferença voltava a subir, agora para 17 pontos, e Hamilton poderia conquistar o título já na próxima corrida, na China.

GP da China - Hamilton cometeu um erro e acabou preso na brita do circuito chinês. Räikkönen aproveitou o vacilo e venceu, levando a decisão para o GP do Brasil. Hamilton somava 107, contra 103 de Alonso e 100 de Räikkönen.

GP do Brasil - Em Interlagos, Hamilton errou novamente, e foi apenas 7º. Companheiro de Räikkönen na Ferrari, Felipe Massa se deixou ultrapassar durante a janela de pit stops, quando liderava. Com Massa em 2º e Alonso em 3º, Räikkönen partiu para a vitória que o consagrou campeão do mundo. Na contagem final, o finlandês somou incríveis 110 pontos, contra 109 de Alonso e Hamilton.



EDITORAÇÃO: ROBERTO DOS SANTOS





**Grygena Targino**

ig.leituraobrigatoria@hotmail.com

## Conto

# O enfermeiro

Parece-lhe então que o que se deu comigo em 1860 pode entrar numa página de livro? Vá que seja, com a condição única de que não há de divulgar nada antes da minha morte. Não esperará muito, pode ser que oito dias, se não for menos; estou desenganado.

[...] Já sabe que foi em 1860. No ano anterior, ali pelo mês de agosto, tendo eu quarenta e dois anos, fiz-me teólogo - quero dizer, copiava os estudos de teologia de um padre de Niterói, antigo companheiro de colégio, que assim me dava, delicadamente, casa, cama e mesa. Naquele mês de agosto de 1859, recebeu ele uma carta de um vigário de certa vila do interior, perguntando se conhecia pessoa entendida, discreta e paciente, que quisesse ir servir de enfermeiro ao coronel Felisberto, mediante um bom ordenado. O padre falou-me, aceitei com ambas as mãos, estava já enfiado de copiar citações latinas e fórmulas eclesiásticas. Vim à corte despedir-me de um irmão, e segui para a vila.

Chegando à vila, tive más notícias do coronel. Era homem insuportável, estúrdio, exigente, ninguém o aturava, nem os próprios amigos. Gastava mais enfermeiros que remédios. A dois deles quebrou a cara. Respondi que não tinha medo de gente sã, menos ainda de doentes; e depois de entender-me com o vigário, que me confirmou as notícias recebidas, e me recomendou mansidão e caridade, segui para a residência do coronel.

Achei-o na varanda da casa estirado numa cadeira, bufando muito. Não me recebeu mal. Começou por não dizer nada; pôs em mim dois olhos de gato que observa; depois, uma espécie de riso maligno alumiu-me as feições, que eram duras. Afinal, disse-me que nenhum dos enfermeiros que tivera, prestava para nada, dormiam muito, eram respondões e andavam ao faro das escravas; dois eram até gatunos!

- Você é gatuno?

- Não, senhor.

Em seguida, perguntou-me pelo nome: disse-lho e ele fez um gesto de espanto. Colombo? Não, senhor: Procópio José Gomes Valongo. Valongo? achou que não era nome de gente, e propôs chamar-me tão-somente Procópio, ao que respondi que estaria pelo que fosse de seu agrado.

[...] A verdade é que vivemos uma lua-de-mel de sete dias. No oitavo dia, entrei na vida dos meus predecessores, uma vida de cão, não dormir, não pensar em mais nada, recolher injúrias, e, às vezes, rir delas, com um ar de resignação e conformidade; reparei que era um modo de lhe fazer corte [...] Tinha perto de sessenta anos, e desde os cinco toda a gente lhe fazia a vontade. Se fosse só rabugento, vá; mas ele era também mau, deleitava-se com a dor e a humilhação dos outros. No fim de três meses estava farto de o aturar; determinei vir embora; só esperei ocasião.

Não tardou a ocasião. Um dia, como lhe não desse a tempo uma fomentação, pegou da bengala e atirou-me dois ou três golpes. Não era preciso mais; despedi-me imediatamente, e fui aprontar a mala. Ele foi ter comigo, ao quarto, pediu-me que ficasse, que não valia a pena zangar por uma rabugice de velho. Instou tanto que fiquei.

[...] Na noite de vinte e quatro de agosto, o coronel teve um acesso de raiva, atropelou-me, disse-me muito nome cru, ameaçou-me de um tiro, e acabou atirando-me um prato de mingau, que achou



frio; o prato foi cair na parede, onde se fez em pedaços.

- Hás de pagá-lo, ladrão! bradou ele.

Resmungou ainda muito tempo. As onze horas passou pelo sono. Enquanto ele dormia, saquei um livro do bolso, um velho romance de d'Arlinecourt, traduzido, que lá achei, e pus-me a lê-lo, no mesmo quarto, a pequena distância da cama; tinha de acordá-lo à meia-noite para lhe dar o remédio. Ou fosse de cansaço, ou do livro, antes de chegar ao fim da segunda página adormeci também. Acordei aos gritos do coronel, e levantei-me estremunhado. Ele, que parecia delirar, continuou nos mesmos gritos, e acabou por lançar mão da moringa e arremessá-la contra mim. Não tive tempo de desviar-me; a moringa bateu-me na face esquerda, e tal foi a dor que não vi mais nada; atirei-me ao doente, pus-lhe as mãos ao pescoço, lutamos, e esganei-o.

Quando percebi que o doente expirava, recuei aterrado, e dei um grito; mas ninguém me ouviu. Voltei à cama, agitei-o para chamá-lo à vida, era tarde; arrebatara o aneurisma, e o coronel morreu [...] "Maldita a hora em que aceitei semelhante coisa!" exclamava. E descompunha o padre de Niterói, o médico, o vigário, os que me arranjaram um lugar, e os que me pediram para ficar mais algum tempo. Agarrava-me à cumplicidade dos outros homens.

[...] Antes do alvorecer curei a contusão da face. Só então ousei voltar ao quarto [...] Fui até a cama; vi o cadáver, com os olhos arregalados e a boca aberta, como deixando passar a eterna palavra dos séculos: "Caim, que fizeste de teu irmão?" Vi no pescoço o sinal das minhas unhas, abotei alto a camisa e cheguei ao queixo a ponta do lençol. Em seguida, chamei um escravo, disse-lhe que o coronel amanhecera morto; mandei recado ao vigário e ao médico [...] Eu mesmo amortalei o cadáver com o auxílio de um preto velho e míope [...] Vindo a hora, fechei o caixão, com as mãos trêmulas, tão trêmulas que uma pessoa, que reparou nelas, disse a outra com piedade:

- Coitado do Procópio! apesar do que padeceu, está muito sentido.

[...] Quando tudo acabou, respirei. Estava em paz com os homens. Não o estava com a consciência, e as primeiras noites foram naturalmente de desassossego e aflição. Não é preciso dizer que vim logo para o Rio de Janeiro, nem que vivi aqui aterrado, embora longe do crime; não ria, falava pouco, mal comia, tinha alucinações, pesadelos...

[...] Sete dias depois de chegar ao Rio de Janeiro, recebi a carta do vigário, que lhe

mostrei, dizendo-me que fora achado o testamento do coronel, e que eu era o herdeiro universal [...] Reli a carta, cinco, dez, muitas vezes; lá estava a notícia.

- Quanto tinha ele? perguntava-me meu irmão.

- Não sei, mas era rico.

- Realmente, provou que era teu amigo.

- Era... Era...

Assim, por uma ironia da sorte, os bens do coronel vinham parar às minhas mãos. Cogitei em recusar a herança [...] No fim dos três dias, assentei num meio-termo; receberia a herança e dá-la-ia toda, aos bocado e às escondidas. Não era só escrúpulo; era também o modo de resgatar o crime por um ato de virtude; pareceu-me que ficava assim de contas saldas.

[...] Crime ou luta? Realmente, foi uma luta em que eu, atacado, defendi-me, e na defesa... Foi uma luta desgraçada, uma fatalidade. Fixei-me nessa idéia. E balanceava os agravos, punha no ativo as pancadas, as injúrias... Não era culpa do coronel, bem o sabia, era da moléstia, que o tornava assim rabugento e até mau...

[...] Perto da vila apertou-se-me o cora-

REPRODUÇÃO

ção, e quis recuar, mas dominei-me e fui. Receberam-me com parabéns. O vigário disse-me as disposições do testamento, os legados pios, e de caminho ia louvando a mansidão cristã e o zelo com que eu servira ao coronel, que, apesar de áspero e duro, soube ser grato.

- Sem dúvida, dizia eu olhando para outra parte.

Estava atordoado. Toda a gente me elogiava a dedicação e a paciência. As primeiras necessidades do inventário detiveram-me algum tempo na vila. Constituí advogado; as coisas correram placidamente. Durante esse tempo, falava muita vez do coronel. Vinham contar-me coisas dele, mas sem a moderação do padre; eu defendia-o, apontava algumas virtudes, era austero...

- Qual austero! Já morreu, acabou; mas era o diabo.

E referiam-me casos duros, ações perversas, algumas extraordinárias. Quer que lhe diga? Eu, a princípio, ia ouvindo cheio de curiosidade; depois, entrou-me no coração um singular prazer, que eu sinceramente buscava expelir. E defendia o coronel, explicava-o, atribuía alguma coisa às rivalidades locais; confessava, sim, que era um pouco violento... Um pouco? Era uma cobra assanhada, interrompia-me o barbeiro; e todos, o coletor, o boticário, o escrivão, todos diziam a mesma coisa e vinham outras anedotas, vinha toda a vida do defunto. Os velhos lembravam-se das crueldades dele, em menino. E o prazer íntimo, calado, insidioso, crescia dentro de mim, espécie de ténia moral, que por mais que a arrancasse aos pedaços, recompunha-se logo e ia ficando.

As obrigações do inventário distraíram-me; e por outro lado a opinião da vila era tão contrária ao coronel, que a vista dos lugares foi perdendo para mim a feição tenebrosa que a princípio achei neles.

[...] Os anos foram andando, a memória tomou-se cinzenta e desmaiada. Penso às vezes no coronel, mas sem os terrores dos primeiros dias. Todos os médicos a quem contei as moléstias dele foram acordados em que a morte era certa, e só se admiravam de ter resistido tanto tempo. Pode ser que eu, involuntariamente, exagerasse a descrição que então lhes fiz; mas a verdade é que ele devia morrer, ainda que não fosse aquela fatalidade...

Adeus, meu caro senhor. Se achar que esses apontamentos valem alguma coisa, pague-me também com um túmulo de mármore, ao qual dará por epitáfio esta emenda que faço aqui ao divino Sermão da Montanha: "Bem-aventurados os que possuem, porque eles serão consolados."

MACHADO DE ASSIS

## O que li

Considerado um dos melhores contos de Machado de Assis, e parte integrante do livro "Várias Histórias", "O Enfermeiro" prende o leitor do início ao fim, sem dar-lhe tempo para respirar, com a narrativa, em primeira pessoa, de um personagem que fala a um interlocutor imaginário sobre a aventura que viveu quando aceitou servir de enfermeiro para um coronel rabugento (Felisberto) que padecia de um aneurisma em estágio terminal.

Mal tratado, e até agredido fisicamente, o enfermeiro acaba matando o paciente. E aí começa o seu drama de consciência. Deveria fugir? Não. Resolve então ocultar as marcas do crime; conta com a sorte até mesmo na hora de vestir o morto, quando tem a ajuda de um criado míope, e, sobretudo, ao

enterrá-lo sem que ninguém perceba que foi assassinado, e vai embora para o Rio de Janeiro.

Uma carta o leva de volta à cidade do coronel na condição de único herdeiro. E o seu drama de consciência aumenta. Pensa em recusar a herança; decide recebê-la e depois doa-la, discretamente, mas acaba ficando com tudo, fazendo apenas pequenas caridades.

E o seu "Eu" interior acaba aliviando a pressão sobre a sua consciência de assassino à medida que as pessoas da cidade vão lhe contando as histórias de maldades cometidas pelo coronel desde o tempo em que ele ainda era uma criança.

E para reforçar o auto-perdão, o enfermeiro esforça-se por convencer-se de que o coronel iria morrer de qualquer jeito, "ainda que não fosse aquela fatalidade..."



chamadas



RESPONSÁVEL PELO CADERNO: JÂMARRÍ NOGUEIRA



### Palco giratório tem hoje espetáculo da França

Espectáculo francês 'Trois-Quatre Petites Pièces Pour Vélo' pode ser visto no teatro Santa Roza, em JP. **19**



### João Pessoa sedia comissão do Prêmio de Literatura

Disputa nacional do Sesc terá sedes ainda em Salvador, Rio de Janeiro, Brasília e Florianópolis. **23**

panorâmica

### 'Quem dera' é classificada para festival de música

Diariamente, o jornal **A União** está publicando as letras de cada uma das 20 músicas (há outras 10 instrumentais) selecionadas na primeira fase da etapa estadual do 1º Festival Nacional de Música da Associação de Rádios Públicas do Brasil (Arpub). A de hoje é 'Quem dera', de Naldinho Braga. Veja letra abaixo:

#### QUEM DERA

O meu amor mergulhou no rio  
Foi bater no mei do mar  
Quem dera vó mera  
Quem dera  
Quem dera o meu amor voltar  
Quem dera vó mera  
Quem dera  
Nos dez de galope  
Na beira do mar  
Quem dera viesse  
Sozinha e tão bela  
Feito caravela chegando de lá  
Cantasse na areia  
Feito uma sereia  
Nos dez de galope  
Na beira do mar  
Quem dera vó mera...  
Quem dera viesse  
Viçosa, faceira  
Feito feitiçeira  
Pra me enfeitiçar  
Por ela eu morria  
Dizendo poesia  
Nos dez de galope  
Na beira do mar



O tempo nunca pode acabar com um amor sem explicação.

Madre Teresa de Calcutá,  
RELIGIOSA

# Audiobooks: a moda agora é ouvir livros

■ Tecnologia possibilita retorno ao clássico exercício da oralidade e beneficia, também, portadores de deficiência visual

Lilla Ferreira  
ESPECIAL PARA A UNIÃO

**A**udiolivro, livro em áudio, onde um narrador interpreta o texto, é também conhecido como livro falado ou audiobook, songbook ou CD-Audio. A novidade já chegou a João Pessoa onde a demanda tem aumentado consideravelmente. A procura maior é por títulos técnicos da área de direito e administração, autoajuda e literatura. Os leitores pessoenses seguem uma tendência mundial. Eles recorrem a este tipo de produto pela escassez de tempo para investir no antigo hábito de leitura, e também pela comodidade.

Túlio Barros, advogado de 34 anos, recorreu a este tipo de "leitura", enquanto se recuperava de lesões no punho e cotovelo. No trajeto para a fisioterapia e durante o tratamento ele

"leu", em inglês, toda a coleção de Harry Potter. Foram 7 livros em dois meses. "Gostei muito, é diferente, você medita sobre o que ouve e é bem cômodo", diz Túlio. Em sua opinião ainda é difícil encontrar outros títulos, como os bons autores da literatura, mas ele pretende recorrer a este tipo de audição sempre que necessário. Ele também tem em casa o áudio da Constituição, que utiliza no trabalho.

O poeta e escritor paraibano André Ricardo Aguiar, apesar da curiosidade, ainda não experimentou essa modalidade de leitura. Mas ele acredita que o contato com a palavra e o acesso às narrativas pode ser um estímulo à leitura. "Particularmente eu acho interessante, e até mesmo engraçado, pois a literatura nasceu da oralidade", lembra André Ricardo, recordando inclusive que na infância ouvia contos de fadas em vinis coloridos.

Já o também escritor, poeta e professor da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) Amador Ribeiro Neto não gosta de "literatura lida" e não tem curiosidade de experimentar esse tipo de "leitura". Ele chegou inclusive a ganhar dois títulos e não teve sequer curiosidade de abri-los. No entanto, acredita que seja de grande importância para os portadores de deficiência visual.





## Efeitos sonoros e músicas ajudam a colocar o leitor em 'outro mundo'

O áudiolivro geralmente apresenta a utilização de efeitos sonoros e músicas que ajudam o ouvinte a simular melhor a atmosfera criada. Valendo-se também da narração de pessoas conhecidas. É o caso da Bíblia Sagrada, na voz do apresentador Cid Moreira, um título bastante publicado.

Para os adeptos da nova prática o áudiolivro alia mobilidade com o prazer da leitura. A facilidade de "escutar" um livro no carro, ônibus, ou até mesmo praticando exercícios físicos, é o que mais atrai. Segundo Marcelo Costa, da Livraria Siciliano, "geralmente quem procura estes produtos já demonstra possuir o hábito da leitura, mas não dispõem de tempo, e querem ou precisam se manter informados".

Ele cita como exemplo um título que vem tendo uma boa vendagem na loja, com a narração do ator José Wilker. Trata-se da obra "Quando Nietzsche Chorou", de Irvin Yalom (R\$ 29,90). São 400 páginas narradas em 18 horas. Outro título bem procurado, segundo Patrícia Veríssimo, da Prefácio Livros, é o CD-Áudio da obra "O Caçador de Pipas", de Khaled Hosseini (R\$ 24,90) com 364 páginas narradas em 14 horas. Patrícia lembra que o público destes produtos ainda é "bem selecionado".

A primeira editora brasileira especializa-

da no segmento, a Audiolivro Editora, foi fundada há três anos em São Paulo. As primeiras edições foram dedicadas aos segmentos da ficção e do business. Mas, a partir dos pedidos de leitores registrados no site ([www.audiolivro.com.br](http://www.audiolivro.com.br)), a empresa começou a apostar em livros de não-ficção e outros segmentos. Em março deste ano, também na capital paulista, foi inaugurada a primeira "audiolivreria", ou AudioBook Store.

Nos Estados Unidos, os livros sonoros já são sucessos de mercado há mais de quatro décadas. Só o site Audible ([www.audible.com](http://www.audible.com)) disponibiliza um acervo de 40 mil áudiolivros em formato MP3 para download.

Eles geralmente são codificados no formato do MP3 ou do WMA e ambos podem ser jogados no PC, portáteis e em Apple Computer e na maioria de reprodutores multimedias portáteis (jogadores MP3), como o iPod, o Zune, o iRiver e o Samsung MP3.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Suplemento literário do jornal A União.

# CONCURSO DE REDAÇÃO

PARA ALUNOS DE ESCOLAS PÚBLICAS E PARTICULARES DA PARAÍBA

## 60 anos em 5

Ariano Suassuna Augusto dos Anjos José Américo José Lins do Rêgo Paulo Pontes

Escolha um dos nomes e concorra a prêmios de  
**1º lugar 5 mil, 2º lugar 3 mil e 3º lugar 1,5 mil reais**  
 do 4º ao 6º lugar, um computador.

**Inscruva-se até 30 de setembro de 2009**  
[www.paraiba.pb.gov.br](http://www.paraiba.pb.gov.br) (link do jornal A União)

CELEBRANDO OS 60 ANOS DO CORREIO DAS ARTES, SUPLEMENTO LITERÁRIO MAIS ANTIGO EM CIRCULAÇÃO NO PAÍS.

Secretaria de Estado de Comunicação Institucional

Secretaria de Estado da Educação e Cultura

## Concurso Nacional de Conto e Poesia

Em comemoração aos 60 Anos do Correio das Artes  
 Suplemento Literário do Jornal A União

---

**1º lugar\* - 10 mil reais**  
**2º lugar\* - 5 mil reais**  
**3º lugar\* - 2,5 mil reais**

\* Publicação dos livros vencedores de cada categoria

Inscrições de 20 de julho a 30 setembro de 2009  
[www.paraiba.pb.gov.br](http://www.paraiba.pb.gov.br)  
 (link do jornal A União)

Suplemento literário do jornal A União

Secretaria de Estado de Comunicação Institucional

Secretaria de Estado da Educação e Cultura





**Joel  
Falconi**

camigosdovinho@veloxmail.com.br

COORDENADOR DO CLUBE DOS  
AMIGOS DO VINHO

## Vinhos de Verão

Desde algum tempo estamos observando o lançamento de novos vinhos brancos de boa qualidade que, talvez estejam indo de encontro a uma tendência de consumo identificada junto à faixa de consumidores que procuram vinhos menos alcoólicos, mais frescos e também mais aromáticos e condizentes com o nosso clima tropical, onde os invernos são mais curtos e têm menor intensidade. Não estamos a falar de espumantes naturais cujo consumo tem evoluído bastante nos últimos cinco anos.

Referimo-nos aos lançamentos recentes de um Chardonnay da Casa Valduga, um Volpi-Gewurztraminer da Salton, o Viognier Miolo da Fortaleza do Seival, o Sauvignon Blanc da Aurora, além dos Chenin-Blanc e Moscato-Dry do Vale do São Francisco, isto para não falar dos Torrontês da Argentina, os Sauvignon-Blancs de Casa-

blanca no Chile e de Cerro Chapéu no Uruguai que transitam fácil em nosso território, acompanhados dos Vinhos Verdes do Minho e dos brancos secos do Douro e do Alentejo, que asseguram boa presença portuguesa nessa área, parecendo reduzir a mania dos "só tintos" em todo o Brasil.

Este assunto tomou forma na última semana de agosto, quando um amigo nos trouxe, retornando de uma viagem à Barcelona, o régio presente de um Viña Esmeralda das Bodegas Torres do Penedés que, há muitos anos, talvez mais de dez, havíamos provado no Restaurante Los Cigarralles da Avenida Antonio Prado em Madrid, onde fomos jantar uma salada de Cigarras do Mar que o maître do hotel onde estávamos hospedados indicou ao nosso velho e querido amigo Malachia Taglietti, que vinha procurando estes moluscos nas cidades bascas da orla do Mar Cantábrico, até então sem sucesso.

Foi um jantar daqueles em que os turistas saem para a chuva sabendo que vão se molhar. Além das Cigarras marinhas, comemos também um Rabo de Toro soberbo acompanhados de um Viña Esmeralda e de um Marquês de Cáceres tinto de La Rioja, fechando a conta com dois cafés de hombre harmonizados com duas doses de um raro

**Este Viña Esmeralda é elaborado com duas das mais aromáticas castas do mundo.**



cognac que nos custou (as duas doses) o mesmo valor de toda a refeição incluindo os dois vinhos que combinamos com as Cigarras na Entrada e com o Rabo de Toro no final, que o maître ao preencher a comanda considerou "una opción mucho buena e muy rica". Foi inegavelmente uma excelente refeição, com o maître desmanchando-se em cortesias, inclusive participando da conversa, contando alguns casos do impressionante cotidiano espanhol, cheio de personagens relacionados ao mundo do vinho e da gastronomia, especialmente seus aromas e sabores bastante diferenciados, onde não faltaram citações a Antônio Gades, Andrés Soler, Sarita Montiel e Júlio Iglesias.

Agora vamos voltar ao presente e reportar a apreciação do Viña Esmeralda-2008 que provamos como aperitivo em nosso almoço caseiro do último sábado de agosto passado: Apesar de ainda existirem bastantes dúvidas sobre o aumento do consumo de brancos entre nossos apreciadores, encontra-

mos já e também muitas certezas entre os técnicos dos vinhedos e das adegas que a cada vindima, aqui e alhures, estão conseguindo elaborar mais e melhores brancos que começam a influenciar fortemente a preferência de muitos consumidores, nos mais diferentes mercados.

Este Viña Esmeralda é elaborado com duas das mais aromáticas castas do mundo (Malvasia e Gewurztraminer) que conjugam-se nesse vinho de aroma perfumado mas, surpreendentemente delicado, sem excesso e apresentando uma certa elegância em sua leveza pouco alcoólica de apenas 11,5 graus. Novo como está há cerca de dez meses da colheita das suas uvas, esse vinho da griffe Miguel Torres, que o nosso amigo afirmou ter pago apenas 6,75 euros; torna-se um verdadeiro Vinho de Verão, com o preço bastante acessível de 17,50 reais ao câmbio atual de R\$ 2,60 por unidade da moeda europeia, nos fornece seguros argumentos para antever que os brancos com essas características, vão aumentar muito a sua participação em nosso mercado no verão que se iniciou agora em setembro.

O sucesso dos nossos espumantes notadamente dos Moscateis naturais com presença crescente no mercado externo reforça essa antevisão.

# Decifrando os SEGREDOS DA LUTHERIA

■ Escola da Fundação Espaço Cultural será reaberta na próxima sexta-feira, com oficina de capacitação para assistente de luthier

**E**scola de Lutheria do Espaço Cultural será reaberta no próximo dia 25 com uma oficina de capacitação para assistente de luthier. A Para se inscrever, o candidato tem que ser aluno de escola pública, entre 17 e 24 anos e possuir alguma experiência com manuseio da madeira. A oficina é gratuita.

O curso vai iniciar o aluno na arte da fabricação de instrumentos musicais. Serão 12 meses de aulas para eles adquirirem conhecimento sobre o que é um instrumento de corda, o som, a madeira, a montagem e restauração de um violino, violoncelo, viola ou um contrabaixo. A coordenação do curso vai inscrever até 30 candidatos, mas apenas seis serão selecionados e pas-

sarão por uma avaliação prevista para o próximo dia 22 com os luthiers. O resultado da seleção será divulgado até o final do mês.

O professor e luthier Félix Gonçalves está há mais de 20 anos na profissão. Segundo ele, essa é uma grande oportunidade para os alunos de escolas públicas terem contato com a música. "É um aprendizado diferente, emocionante, porque você vai lidar com música, com a emoção das pessoas. Saber que o som que está saindo de um violino numa orquestra foi possível através do trabalho de suas mãos, é emocionante. Portanto, essa é uma oportunidade única para esses estudantes", declarou Félix Gonçalves.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

DIVULGAÇÃO



A arte de produzir e consertar instrumentos será ensinada em uma oficina, em João Pessoa

### SAIBA MAIS ▼

Documentos para inscrição - Serão exigidos do candidato no momento da inscrição a xerox da certidão de nascimento ou carteira de identidade, declaração de regularidade na escola que estuda, xerox do comprovante de residência e uma foto 3x4. Mais informações pelo telefone - 83-3211.6247. A Oficina Escola de Lutheria foi criada em 1988 pela professora Isabel Burity. O objetivo da oficina à escola é confeccionar e fazer a manutenção dos instrumentos de corda usados nas orquestras da Funesc. Na época em que foi criada, só existiam outras duas semelhantes no país. A Oficina Escola estava fechada desde 1994. A reaberta no próximo dia 25, a partir das 10 horas da manhã, no Mezanino II, do Espaço Cultural.





**Carlos Romero**

caromero@globo.com

JORNALISTA, ESCRITOR E ESCREVE  
AOS FINAIS DE SEMANA NESTA COLUNA

## O que dá saúde

O que dá saúde não são apenas o remédio, e muito menos o médico. Há outras coisas que nos dão saúde e paz. Já reparou que médico nunca pergunta ao paciente: como vai o seu comportamento? Como vão os seus pensamentos? Quantos amigos você tem? Você sente inveja? Quando passa por um jardim, como é que você se comporta? Passa indiferente como um animal ou lhe lança um olhar de embevecimento, de admiração, assim como fazem as crianças? Bem disse Platão que "a filo-

sofia nasceu do espanto".

Contemplar um pôr-de-sol, uma alvorada, uma praia, um bosque, um aquário, faz bem à saúde. Tenho uma sobrinha que é a criatura mais tranquila do mundo. E grande parte dessa tranquilidade advém da contemplação de seu lindo aquário. Faz-lhe bem aquele bailado silencioso dos peixes, pra lá e pra cá, cada um exibindo suas vestes coloridas...

Isto é o que se chama paisagem-terapia. Mas há outras terapias semelhantes. Quer ver um exemplo? A boa leitura. Quer ver outra? ouvir uma boa música. Duvido que uma pessoa ouvindo, ao se levantar, a "Alla Rústica" de Vivaldi, não passe o dia em estado de euforia. O exercício de uma vocação também é fonte de saúde. Quem trabalha no que não gosta, sente a dor da frustração. Leitura e boas conversas são excelentes remédios para a depressão,

### Minha gente, não esqueçamos que corpo e mente funcionam em uníssono.



para o mau humor, para os sentimentos negativos. Inveja é um veneno terrível, ressentimento idem, orgulho, nem é bom falar.

Minha gente, não esqueçamos que corpo e mente funcionam em uníssono. Portanto, abaixo as emoções negativas. Cuidado com certos programas de TV! E que dizer do rádio, manhã cedo, enchendo o espírito do ouvinte de más notícias? ... Foram raríssimas as vezes que vi um jornal trazer como manchete a notícia: "Os pau d'arcos da Lagoa estão florindo". Ao invés disso, o que se lê na maioria dos nossos órgãos de informação é: "pai matou o filho a machadada e foi to-

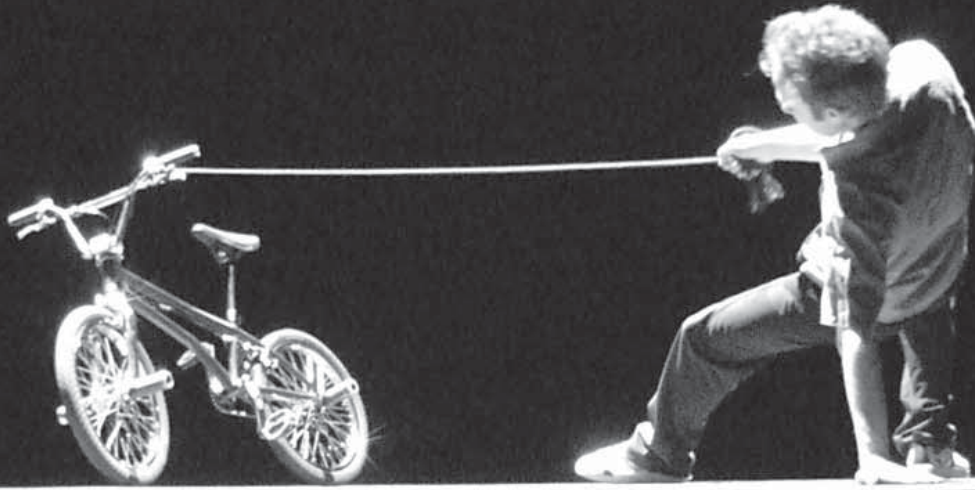
mar cachaça numa bodega"!

Diz a sabedoria antiga: "Mente são, corpo são". Cuidado com as conversas negativas, sobretudo na hora das refeições. Tudo isso traz enfermidades. Caranca nunca fez bem. Já o sorriso é uma benção. Quer ter uma azia terrível? Fique ressentido. Bem-aventurado aquele que não guarda mágoas, que esquece uma ofensa, que não fica sintonizado com o ofensor.

O que dá saúde, leitor, é olhar as pessoas com muita compreensão. A compreensão é a chave de um sadio relacionamento. Onde há compreensão há sabedoria, onde há sabedoria há discernimento, e onde há discernimento, há luz.

Um grande psicoterapeuta norte-americano colocou a seguinte inscrição em seu consultório: "As quatro coisas que dão alegria a um homem são: o sorriso, o bom sono, a música e uma religião saudável".

- Espetáculo francês 'Trois-Quatre Petites Pièces Pour Vélo' é o destaque de hoje, no Teatro Santa Roza, em João Pessoa; apresentação em Campina Grande será na próxima quarta-feira



# Um homem e sua bicicleta NO PALCO GIRATÓRIO

Comemorando o Ano da França no Brasil, o Projeto Palco Giratório 2009, traz a João Pessoa, amanhã, às 20 horas, no Teatro Santa Rosa, o espetáculo francês 'Trois-Quatre Petites Pièces Pour Vélo'.

O 'Trois-Quatre Petites Pièces Pour Vélo' mostra em um espaço simples, uma bicicleta, um homem e um telão ao fundo. Ele executa manobras radicais como fazem muitos esportistas de alto nível. Não sendo nenhuma performance atlética, a peça traz elementos do novo circo e uma primorosa atuação de Vincent Warin, que foi campeão do Tour de France - a mais tradicional competição ciclística da França e vice-campeão do mundo de BMX Free Style.

O espetáculo de Vicent Warin e Pierre

Jean Carrus, revela uma poética entre a relação do homem e sua criação. Em sua técnica tão física quanto lúdica, os sons e a luz desempenham papel fundamental. O assvio dos pneus da bicicleta se mistura à música contemporânea para formar uma relação surrealista e o resultado é um verdadeiro momento de poesia e humor.

A peça integra o Projeto Palco Giratório e vem sendo apresentada em todo o Brasil para comemorar o "Ano do Brasil na França". O festival é promovido pelo Sesc Nacional em parceria com o Sesc Paraíba, teve início no dia 1 deste mês e prossegue até o próximo dia 30. Além dos espetáculos teatrais haverá apresentações de música e dança, e oficinas de teatro e circo.

'Trois-Quatre' estará fazendo apresentação em Campina Grande, na próxima quarta-feira, no Cine Teatro do Sesc Centro, a partir das 20 horas, no Cine Teatro do Sesc Centro.

O Palco Giratório é o maior projeto de circulação em artes cênicas do país. Foi criado em 1998 pelo Departamento Nacional do Sesc com o ideal de aproximar o teatro de todos. Mantido em parceria com os Departamentos Regionais de cada Estado, visa difundir experiências de grupos e artistas cênicos, bem como facilitar o acesso a plateias distintas, estabelecendo referências de métodos, experimentações, investigações de linguagens, buscando ampliar as oportunidades de descentralização dos circuitos regionais, investindo no desenvolvimento

da cultura local, regional e nacional.

Em sua 11ª edição de vida, o projeto que mostra a pluralidade do teatro brasileiro, traz durante este mês, em diversos pontos da Capital paraibana, levando arte de primeira qualidade numa interação compartilhada de propagação e descentralização das artes cênicas, tendo como locais os teatros do Sesi e Santa Roza, escola Piollin, Ponto de Cem Réis no Centro, e hospital da Criança no bairro de Cruz das Armas. Esse festival culmina com a realização da 3ª Aldeia Sesc da Cena Comunitária, entre os dias 19 e 23 de outubro, na área de lazer da entidade comerciária.

O setor de Cultura do Sesc Centro fica situado na Rua Desembargador Souto Maior, 281, Centro de João Pessoa. Telefone (83)32083128.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO



### Verão 2010

No Recife, hóspedes do hotel Canárius Palace de Boa Viagem, participamos do almoço de lançamento da campanha Coleção Verão 2010 do Shopping Recife, onde tivemos o prazer de conhecer a diretora de Marketing Danielle Viana e o novo superintendente do shopping, Luiz Roberto Lacombe. Com um investimento da ordem de R\$ 400 mil (produção e veiculação) na TV aberta e no cinema, a campanha contará com quatro versões de filmes que darão dicas do que vestir para estar dentro das tendências da nova coleção, trabalho feito pela Cia. Paulista de Moda, empresa de consultoria contratada pelo Shopping Recife, do diretor e consultor de moda Reinaldo Fonseca, que teve a sensibilidade de contar com o talento de dois profissionais de peso: a fotógrafa Márcia Fasoli (já fotografou para a Vogue e Marie Claire) e o stylist Daniel Ueda, nomes considerados atualmente os melhores do mercado. E o resultado foi fantástico, com uma variedade de moda que vai agradar em cheio os consumidores do maior centro de compras do Nordeste! A coluna esteve presente e mostra agora alguns detalhes.



Rogério Almeida, Ricardo Castro, Messina Palmeira, Daniel Ueda, Humberto Arruda e Rosa Aguiar

### Lançamento

Outra novidade no almoço da campanha Verão 2010 do Shopping Recife foi a apresentação do lançamento do Recife Faces, um concurso voltado para quem tem beleza e talento para o universo da moda. A pessoa escolhida, homem ou mulher, será agenciada pela Ming Management e vai participar de uma campanha do Shopping Recife. As inscrições vão até dia 4 de outubro e serão feitas no blog Verão 2010, do Shopping Recife ([www.modashopping.com.br](http://www.modashopping.com.br))



O stylist Daniel Ueda com a diretora de Marketing Danielle Viana e o novo superintendente do Shopping Recife, Luiz Roberto Lacombe



Andre Lubambo (segundo a direita), da Caderno 1 Comunicação Integrada, com sua equipe de trabalho



A coluna registra as presenças de Lúcia Coelho e Ana Carolina em recente evento social

### Beleza

Tem novidades na área da beleza. O hair designer e técnico da Lóreal Júnior



Cordeiro, nome conhecido na cidade, em breve estará em novo endereço. A outra novidade é sua sociedade com o catarinense Dener Oenning, também grande profissional que vem somar forças para atender melhor a clientela conquistada por JC. O novo stúdio será inaugurado em breve na Avenida João Cândio, em Manaíra, ao lado do Popótamos.

### Por Dentro

- A cantora e compositora Céu apresenta na próxima quinta-feira (24), em João Pessoa, o show 'Vagarosa', patrocinado pela Natura Musical. No palco, Céu, que também é responsável pela direção musical, expressa em sua musicalidade a alma brasileira e muita feminilidade. Imperdível!
- O novo Miolo Seleção que está completando 15 anos de mercado, depois de passar por uma mudança de corte e nova identidade visual, conquistou medalha de ouro no Concurso Mundial de Bruxelas, Edição Brasil 2009. Outros três vinhos da Miolo Wine Group foram destaque no concurso, o Miolo Cuvée Giuseppe (Vale dos Vinhedos/RS), safra 2005, também foi ouro. O brandy Osborne (Vale do São Francisco/BA), e o Fortaleza do Seival Pinot Noir safra 2008 (Campanha/RS) receberam medalha de prata.

### Aniversariantes Vips

**Mudam de idade hoje:** Belinha Cabral, Carlos Neves da Franca Neto, Carol Machado, Cristiane Loureiro, Edmilson Pereira, Eleonora Regis de Freitas, Elvina Gurgel Dutra, Fabiano Churchill César, Fernando Franca Carvalho, Irene Ribeiro, José Valdir Gomes, Júlio Minervino Neto, Karla Pascoal de Carvalho, Maria José Maroja, Mirian Celeste Fernandes, Nicole de Paula Galvão Madruga e Priscila Holanda.

### Resort de luxo!

Jornalistas e o trade turístico seguem para Carapibus, próximo dia 30, para conhecer, antes mesmo da inauguração, o primeiro resort boutique da Paraíba, no sistema all inclusive. O Musulo Beach Resort by Mantra possui uma completa estrutura de descanso e lazer. O brunch de apresentação será às 11 horas, no restaurante Zaire, com a presença dos principais executivos do grupo.

### Congresso

O 2º Congresso Paraibano de Direito Econômico acontecerá de 24 a 26 deste mês no Auditório do Espaço Cultural do Unipê e no Auditório da Reitoria da UFPB. O evento reunirá professores e autoridades nacionais e internacionais, a exemplo da secretária nacional de Ensino Superior do MEC, Maria Paula Dallari; a ministra do STF, Cármen Lúcia Rocha e ainda professores da Espanha e Portugal. **Informações:** [www.unipe.br](http://www.unipe.br)

### Persona

Sob a supervisão geral de Rosimery Augusto, a Persona Academia, localizada no 2º piso do Mag Shopping, continua sempre investindo na qualidade. Um dos diferenciais é o tratamento personalizado, onde cada aluno recebe treinamento de acordo com seu próprio ritmo e estilo de vida, além das constantes avaliações físicas e acompanhamento nutricional. A Persona é uma das líderes, em João Pessoa, nos serviços de musculação, avaliação física e nutrição.

### Importando luxo!

As empresárias e irmãs Patrícia Ribeiro e Flávia Córdula despontam em João Pessoa no mercado de arte e decoração. Proprietárias da requintada e sofisticada loja Kaza Arte e Decoração, elas importam produtos da Europa e Ásia. São peças luxuosas que associam arte e definição de estilo. São verdadeiras jóias bem construídas, bem acabadas e que valorizam ainda mais os ambientes. A Kaza está localizada na Rua Juvenal Mário da Silva, 730 - Manaíra.





O pastoril da ACF-CG que se apresentou no XXIII Encontro Nacional AIC - Brasil, em Guarapari-ES

### ▸ Sabores

Na quinta-feira passada, atendendo ao carinhoso convite de Conceição e Wilson Maux, fui almoçar com eles, em sua casa, no Catolé. Conversar com Maux, é divertir-se e ilustrar-se ao mesmo tempo, pelo seu constante bom humor e pela sua erudição de ex-professor universitário, além de se contar com as inteligentes intervenções de Ceição. Como se não bastasse o prazer intelectual, podemos contar ali, com a excelente culinária da casa, agora assessorada pelo simpático e inteligente Fábio.

Pernambucano de nascimento e paraibano por opção e mérito reconhecido pela Assembleia Legislativa do Estado, Wilson Maux confessou-me sentir-se orgulhoso por ter sido agraciado pela loja Maçônica da Regeneração Campinense, com o diploma de Maçom Emérito. O motivo da honraria é que ele, aos 70 anos de idade, completou 50 do ingresso na Ordem Maçônica. Em nosso papo, durante o almoço - um cozido gostosíssimo - o casal referiu-se com carinho e admiração a Laudicéia e Chico Aguiar, por sua simpatia e simplicidade.

### ▸ Sangue Bom

O editor da coluna não sabia, mas teve a grata surpresa da volta do médico angiologista André Sacchi a Campina Grande, a cerca de um ano. Dr. André esteve fazendo cursos na Espanha e nos Estados Unidos, em Cirurgia Vascular e Angiorradiologia. O paulista André Saechi veio ter em Campina Grande, por ter sido aprovado em concurso para professor da UFPB - Campus II, na época, e hoje, mesmo com os aperfeiçoamentos que conseguiu, voltou a morar em nossa cidade, o que muito nos honra.



A fotógrafa campinense Jaciara Aires com dona Lily Marinho na abertura da mostra Arte Paraibana em Brasília-DF

### ▸ Vive La France!

O Shopping Boulevard caprichou na sua semana de moda, usando como tema, o ano da França no Brasil. Amanhã, haverá coquetel de lançamento da exposição "A Influência da França na Moda Brasileira, às 19 horas, na entrada B, próximo à loja Marisa".

Permitam-me reproduzir parte do chiquíssimo release da semana que me foi enviado, certamente por Nadine Matos: "A peça principal desta cenografia é a réplica da Torre Eiffel - principal ponto turístico de Paris - com 6m de altura, ladeada por um belo jardim natural semelhante ao que abriga a torre original. A boca de cena da passarela foi concebida como uma releitura do ateliê de Chanel - um dos principais ícones da moda francesa - com direito, inclusive, a um ponto utilizado para as provas de roupas nos ateliês de alta costura."

Há muito mais. É ir lá, para conferir.

### ▸ Alerta

Gostaria de alertar para o fato de que ninguém está autorizado a comercializar em meu nome a publicidade da agenda Sociedade Campinense 2010. Que os empresários campinenses estejam atentos para não caírem num golpe, pelo qual não me responsabilizo.



As amigas Maria Helena Araújo e Laudicéia Aguiar que organizam a comemoração do aniversário deste colunista

### ▸ Arte Paraibana

A mostra Arte Paraibana que foi aberta no Espaço Cultural Zumbi dos Palmares, em Brasília-DF, recentemente, vai transformar-se em mostra itinerante, para ser vista por várias cidades brasileiras.

Um dos curadores da exposição, Romaric Sulger Biel afirma que, proporcionalmente "a Paraíba é um dos estados brasileiros mais repletos em tradições culturais".

A embaixadora da Boa Vontade da Unesco, Lily Marinho, que esteve presente à abertura, emprestou o quadro em que Jeová de Carvalho retrata Roberto Marinho, para integrar a mostra.

### ▸ Diplomacia

Na manhã da segunda-feira 7 de setembro, o médico prefeito de Petrolina Sr. Júlio Lóssio, deixou o palanque aonde assistia o desfile que acontecia na principal Avenida da cidade, para receber o secretário de Saúde da Paraíba, Dr. José Maria de França com a esposa Ionise, conduzidos do JB-Hotel até o gabinete do alcaide, pelo vice-prefeito Domingos Sávio Guimarães.

Participou da reunião a sub-secretária de Saúde Dra. Georgette, que representava o titular da pasta que se encontrava viajando. Após a reunião o Dr. José Maria conduzido pela secretária, visitou o Hospital Regional de Traumas, onde se impressionou com o empreendimento, os avanços dos procedimentos médico-hospitalares e, muito especialmente, com o esforço financeiro da edilidade que suporta gastos mensais de dois milhões de reais para manter o nosocômio, contando com contra-partida de apenas 600 mil reais a cada mês, do governo de Pernambuco.

A deferência dos dirigentes municipais ao nosso secretário que participava da delegação do Clube do Vinho-PB, deixou todos gratificados com a demonstração de carinho e a forma de converter visitantes em amigos, expressando dotes da moderna diplomacia adotada pelos seus gestores.



© REVISTAS COQUETEL 2007 WWW.COQUETEL.COM.BR

## PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL 2009

Passaporte, em inglês	Cantora de "Me Engana que Eu Gosto"	Tolo	Posição oposta à vanguarda	Atmosfera litro (símbolo)
	Rei de Israel	Sílaba de "signo"	Professam fé	Capivara
Interpretou a Santinha do "Zorra Total"				
				A brincadeira que não ofende (pop.)
Montadora francesa Sala (abrev.)		Amor; paixão (bras.)	Aba Pequena porção	
Suínos, caprinos e ovinos	Cidade chinesa Grande dúvida			
Cidade (abrev.)		Dar cor branca a Espécie de sofá		
Destinar (verba a um fim) A mim				Terminação dos verbos da 3ª conjugação
O patrono da Marinha brasileira	Ave de rapina semelhante ao gavião	Deus, em italiano Doenças venéreas		
Diferenciam os cães			Charme; encanto (ingl.)	Castro Alves, poeta
Não prosseguir até segunda ordem	Relativo ao olho (Med.)			

8 BANCO 8/passport; 9/gado miúdo — sobrestar. 4/ágor; 2/it. 3/dio.

A GENTE CRESCERU!

**Luluzinha** teen

VOCÊ VAI SE AMARRAR NAS AVENTURAS DESSA GALERA!

JÁ NAS BANCAS.

WWW.LULUTEEN.COM.BR

Pi!el

**Solução**

R	A	T	S	B	R	O	S
O	C	I	L	P	O	G	
D		S	Ó	V	H		
E	V	A	N	D	W	T	
O	I	D	V	E	M		
R	R	A	O	C	T	V	
R	V	A	C	O	D	I	C
O	D	N	I	W	O	O	V
I	V	G	N	V	X	S	
V	S	V	G	T	S		
W	T	O	E	G	N	E	P
O	T	E	B	R	I	V	N
T	R	O	P	S	S	V	P
V	B					M	

**Áries** (21/03 a 20/04) - Lua nova em Virgem traz questões de trabalho como primeiro plano em sua vida. Novidades no setor podem aumentar ainda mais a demanda, que já está bastante alta. Caso haja algum atraso nesse setor, procure não perder a calma. É temporário.

**Câncer** (21/06 a 20/07) - Nesta fase você deve estar mais voltado para as relações com seu meio, familiares mais próximos como irmãos e primos. A energia continua alta e você deve usá-la para construir algo novo como a criação de novos projetos de trabalho. Vida financeira em ótima fase.

**Libra** (21/09 a 20/10) - Mudanças em suas emoções fazem parte da preparação para mudanças no plano prático que estão por vir. Mantenha a calma e controle sua ansiedade, pois você deve aprender a condensar sua energia. Algo muito novo está sendo preparado no astral. As maiores mudanças se darão no setor doméstico e profissional.

**Capricórnio** (21/12 a 20/01) - Algumas exigências profissionais envolverão viagens de negócios fora do país. É possível que durante as próximas quatro semanas você esteja voltado apenas para isso: viajar sem parar, viagens longas e curtas. Caso esteja pensando em fazer um curso especializado, aproveite esta semana.

**Touro** (21/04 a 20/05) - Lua nova no setor da criatividade, filhos e romances traz à tona questões relacionadas a esses setores de sua vida. Certamente, dificuldades amorosas que vem enfrentando já há algum tempo estão prestes a terminar.

**Leão** (21/07 a 20/08) - Últimos dias de Venus em seu signo e lua nova em virgem sugerem novas investidas em sua vida financeira e material. Esta é uma fase de reorganização definitiva nesse setor de sua vida que saiu do controle nos últimos dois anos. Mais algumas semanas e tudo volta à normalidade.

**Escorpião** (21/10 a 20/11) - Mudanças em sua forma de lidar com equipes a partir desta nova fase lunar. Você estará menos controlador e centralizador e certamente todos lucrarão com isso. Projetos que forem iniciados agora trarão bons e rápidos resultados. Vida emocional e afetiva em fase neutra.

**Aquário** (21/01 a 19/02) - Vida emocional passa por muitas mudanças a partir de hoje, com a entrada da lua nova em virgem. Nesta fase você vai questionar tudo o que envolve o amor, a sexualidade e a troca em todos os níveis, até o financeiro. Pode ser que surja uma nova sociedade ou parceria.

**Gêmeos** (21/05 a 20/06) - Muitas novidades será a marca desta fase, especialmente no setor doméstico e familiar. Agora é hora de olhar de frente para os seus mais caros sentimentos e rever emoções do passado que ainda incomodam seu coração.

**Virgem** (21/08 a 20/09) - Mais mudanças e desta vez definitivas em vários setores de sua vida, especialmente o profissional e o afetivo. Lua nova em seu signo traz a possibilidade de novos projetos que certamente darão frutos durante as próximas quatro semanas.

**Sagitário** (21/11 a 20/12) - Vida profissional rumo a ascensão exige cada vez mais de você. procure estabelecer horários para o lazer. Caso contrário você pode ser vítima de uma estafa, já que está no final de uma difícil fase de muitos anos. Pratique a meditação e exercícios de respiração. Reponha toda energia perdida.

**Peixes** (20/02 a 20/03) - A partir de hoje você deve solucionar algumas questões de relacionamentos que tem tirado seu equilíbrio já há algum tempo. as próximas quatro semanas serão decisivas para isso. É possível que surja convites para novas parcerias comerciais com possibilidade de bons e rápidos resultados.



passatempo

## Agenda



A comédia romântica 'A verdade nua e crua' está em cartaz no Box 5, em João Pessoa

## CINEMA

**SE BEBER NÃO CASE** (100 minutos) - Comédia. Censura 14 anos. Box 1 - 14h15 (exceto terça e quinta), 16h25, 18h40 e 20h55.

**O SEQUESTRO DO METRÔ** (123 minutos) - Ação. Censura 14 anos - Box 2- 14h25 (exceto terça e quinta), 16h45, 19 horas e 21h20.

**JUÍZO FINAL** (109 minutos) - Terror. Censura 14 anos - Box 3- 14h20 (exceto terça e quinta), 16h30, 18:45 e 21h10 (exceto quinta-feira).

**HIGH SCHOOL BAND** (111 minutos) - Comédia. Censura 12 anos - Box 4- 14h10 (exceto terça e quinta) e 16h35.

**FALANDO GREGO** (100 minutos) - Comédia romântica. Censura 12 anos - Box 4- 18h55 e 21h05.

**A VERDADE NUA E CRUA** (97 minutos) - Comédia romântica. Censura 14 anos - Box 5- 14h30 (exceto terça e quinta), 16h40, 18h50 e 21 horas.

**OS NORMAIS 2** (75 minutos de duração) - Comédia brasileira. Censura 14 anos - Box 6- 13h15 (exceto terças e quintas-feiras), 15h15, 17h15, 19h15 e 21h15.

**UP - ALTAS AVENTURAS** (105 minutos) - Animação. Dublado. Censura Livre - Box 7- 14 horas (exceto terça e quinta), 16h20, 18h30 e 20:50.

**À DERIVA** (103 minutos) - Drama. Censura 14 anos - Box 8- 14h40 (exceto terça e quinta), 16h50, 19h10 e 21h25.

## endereço

■ Funesc ☎ 3211-6280 ■ Mag Shopping ☎ 3246-9200 ■ Shopping Tambiá ☎ 3214-4000 ■ Shopping Iguatemi ☎ 3337-6000 ■ Shopping Sul ☎ 3235-5585 ■ Shopping Manairá (Box) ☎ 3246-3188 ■ Sesc - Campina Grande ☎ 3337-1942 ■ Sesc - João Pessoa ☎ 3208-3158 ■ Teatro Lima Penante ☎ 3221-5835 ■ Teatro Ednaldo do Egypito ☎ 3247-1449 ■ Teatro Severino Cabral ☎ 3341-6538 ■ Bar dos Artistas ☎ 3241-4148 ■ Galeria Archidy Picado ☎ 3211-6224 ■ Casa do Cantador ☎ 3337-4646



horóscopo



■ João Pessoa sedia comissão julgadora, juntamente com Salvador, Brasília, Rio de Janeiro e Florianópolis

# Prêmio Sesc de LITERATURA

DIVULGAÇÃO

João Pessoa, juntamente com as cidades de Salvador-BA, Brasília-DF, Rio de Janeiro-RJ, São Paulo-SP e Florianópolis-SC, foi selecionada para sediar uma das comissões julgadoras do Prêmio SESC Literatura 2009. O festival que pretende revelar novos talentos e promover a literatura nacional, recebe inscrições até o dia 30 de setembro, nas categorias Romance e Conto.

Para participar o interessado da Paraíba deve procurar a Unidade do Sesc Centro João Pessoa, munido da cópia da obra ainda não foi publicada.

Membro da Academia Paraibana de Letras, professor da Universidade da Paraíba, além de poeta e jornalista Sérgio de Castro Pinto tem um legado literário incontestado iniciado na década 1960, onde foi reconhecido com obra poética intitulada "Gestos Lúdicos", lançada no ano de 1967. Para comemorar os 40 anos de literatura a editora Escrituras de São Paulo publicou "O Cristal dos Leões", são alguns poemas escolhidos por Sérgio de Castro Pinto, tornando-se uma espécie de antologia pessoal.

Com uma trajetória considerável, principalmente, por ser reconhecido por vários festivais nacionais e internacional, Sérgio de Castro Pinto, relata a importância do Prêmio Sesc de Literatura, "O maior problema do grande escritor jovem é a possibilidade de distribuição da sua obra, pois, essa limitação faz com que ele continue anônimo e desconhecido. Por isso, a proposta do Prêmio Sesc é estrategicamente louvável cumprindo um relevante papel na área de cultura, proporcionando uma renovação no cenário editorial brasileiro, no sentido de quebrar o monopólio de algumas editoras e dos poucos autores que tem larga abertura para propagar seus livros junto aos meios de comunicação, em especial os periódicos de grande circulação nacional."

Nos anos 1989 e 1990, o poeta, foi finalista do Festival Casa das Américas, realizado pelo governo cubano, na cidade de Havana, capital daquele país.

Dentre os vários reconhecimentos em concursos literários, o poeta paraibano, destacou a sua mais recente conquista "em 2006, através do livro "Zôo Imaginário" (2005) recebemos o Prêmio Guilherme Almeida da União Brasileira de Escritores, entidade vinculada à Academia Brasileira de Letras. Além desse prêmio, o livro integra o programa "Lendo e Aprendendo" adotado no estado de São Paulo nas escolas do primeiro e segundo grau, e ainda o Ministério da Educação incluiu a obra no programa Biblioteca na Escola com a



O escritor e poeta Sérgio de Castro Pinto destaca a importância do Prêmio Sesc de Literatura e da possibilidade de distribuição da obra

distribuição de 25.000".

Lançado pelo Sesc em 2003, o concurso identifica escritores inéditos, cujas obras possuam qualidade literária para edição e circulação nacional. Além da divulgação das obras, o Prêmio Sesc também abre uma porta do mercado editorial aos estreantes: os livros vencedores são publicados pela editora Record e distribuídos para toda a rede de bibliotecas e salas de leitura do Sesc e Senac em todo o país.

O vencedor terá seu livro publicado e distribuído pela editora Record. Participe! Esta pode ser a chance de sua obra chegar às principais livrarias do país. Confira as regras do concurso no edital.

Os interessados devem procurar o Setor de Cultura do Sesc Centro, que fica situado na Rua Desembargador Souto Maior, 281, Centro de João Pessoa. Telefone (83)32083128.

EDITORAÇÃO: JÚNIOR DAMASCENO

## PREMIADOS ▼

### 2008

#### O momento mágico

Trata do tema solidão, a partir da reflexão de um homem de 88 anos que deseja a morte, mas não é contemplado com ela. Ao analisar seu passado, o personagem fica ainda mais deprimido e procura então provar a si mesmo que ainda está vivo.

Márcio Ribeiro Leite

Médico e psicoterapeuta, o baiano Márcio Ribeiro Leite usou seus trabalhos clínicos e observação de idosos como inspiração para o romance O momento mágico, escrito em dois meses. Bastante ligado a família, o autor de 51 anos se declara um escritor intimista e garante que, após a premiação, vai se dedicar mais a carreira literária.

### 2008

#### Mentiras do Rio

Os contos mostram dois lados da vida na cidade do Rio de Janeiro: o cotidiano de um lugar bonito com pessoas interessantes, e a tensão da violência do mesmo dia a dia.

Sérgio Leo de Almeida Pereira

Nascido no Rio de Janeiro, em 1963, Sérgio Leo é jornalista desde 1983, formado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, e especialista em Relações Internacionais pela Universidade de Brasília. Escreveu Mentiras do Rio a partir de experiências pessoais e profissionais da época em que viveu no Rio de Janeiro. Atualmente, mora em Brasília e trabalha como repórter especial e colunista do Valor.



## CAMPANHA CONTRA A POLIOMIELITE

## Saúde distribuiu 450 mil doses de vacina

Marcos Lima  
REPÓRTER

O Governo do Estado abriu na manhã de ontem, nas dependências do Hospital Arlinda Marques, no bairro de Jaguaribe, em João Pessoa, a 2ª Etapa da Campanha de Vacinação contra a Poliomielite. Com o slogan "Não dá pra vacilar. Mais uma vez tem que vacinar", a campanha visa vacinar pelo menos, 95% das 316.743 crianças paraibanas menores de 5 anos de idade.

A cerimônia de abertura contou com a presença do vice-governador; do secretário de Saúde do Estado, José Maria de França, enfermeiros, voluntários e autoridades, além da Banda de Música da Polícia Militar. A presença do "Zé Gotinha" atraiu a atenção da garotada levada à abertura da campanha pelos próprios pais, que participaram ainda de um café da manhã promovido pelos funcionários da Secretaria Estadual de Saúde.

A 2ª Etapa da Campanha de Vacinação contra a Poliomielite ocorreu nos 223 municípios pa-



© FOTOS: MARCOS RUSSO

Campanha foi aberta ontem na Capital e abrange os 223 municípios

raibanos, totalizando 1.520 postos de vacinação. Quatrocentos e 50 mil doses foram distribuídas pela Secretaria de Saúde nas 12 regionais de saúde do Estado.

No "Dia D" de vacinação contra a Poliomielite (paralisia infantil), comemorado ontem, 4.210 profissionais de saúde, em todo o Estado, trabalharam na campanha. "Trata-se de um dia muito feliz para o Estado. O Governo sempre esteve preocupado com a saúde pública de sua população", afirmou o secretário José Maria de França duran-

te a abertura da campanha.

De acordo com o coordenador do Núcleo de Imunização da SES, Walter Albuquerque, último caso de paralisia infantil no Brasil aconteceu no município de Sousa, na Paraíba, em 1989. Este é o 20º ano sem a doença no país e o 29º da campanha, planejada pelo Ministério da Saúde e executada pelos estados e municípios. "Quem não levou o filho para vacinar, terá toda a semana para procurar um posto e dar a medicação", frisou o secretário de Saúde.

Detran abre a  
Semana do  
Trânsito hoje  
em João PessoaNelma Figueiredo  
DO DETRAN

Uma solenidade que ocorre às 9h de hoje (20), no Busto de Tamandaré, em João Pessoa, marcará a abertura da Semana Nacional de Trânsito na Paraíba. Na ocasião, haverá a entrega de motocicletas para a Divisão de Policiamento de Trânsito e a apresentação do funcionário mais antigo, que nesta segunda-feira (21) assumirá a Superintendência do Departamento Estadual de Trânsito (Detran) por um dia.

Até o dia 25 deste mês, as equipes das Divisões de Educação para o Trânsito e Policiamento farão comandos educativos e visitas a escolas públicas e privadas. Durante toda a semana, haverá a distribuição de material educativo lembrando que "a maior lição é o exemplo". Um dos panfletos traz 10 dicas de educação no trânsito.

Bancários podem entrar em  
greve na próxima 5ª feiraNathielle Ferreira  
REPÓRTER

O consumidor paraibano poderá enfrentar mais problemas na próxima semana. Os bancários pretendem entrar em greve a partir da próxima quinta-feira (24). Eles farão uma assembleia geral na noite anterior para decidir o assunto. Se a categoria não aceitar as propostas dos bancos, irão paralisar as atividades por tempo indeterminado. Com a manifestação, as mais de 70 agências espalhadas pelo Estado permanecerão fechadas e nem os terminais de autoatendimento irão funcionar. Se deflagrado, o movimento ocorrerá, simultaneamente, no Brasil todo e terá o objetivo de forçar a Fenaban (Federação Nacional dos Bancos) a atender as reivindicações dos trabalhadores. Na Paraíba, a greve pode receber o apoio de quase 3.500 bancários.

De acordo com Marcos Henrique, presidente do Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários da Paraíba, foi entregue um documento com mais de 104 cláusulas à

Fenaban. Nele, os funcionários fazem uma série de reivindicações. As principais delas são: reajuste salarial de 10%, aprovação de piso salarial de R\$ 2.047, melhores condições de trabalho, mais contratação de empregados, fim das metas abusivas, redução das taxas de juros, concessão de uma cesta alimentação no valor de um salário mínimo.

Já a Fenaban ofereceu reajuste de 4,5%, tíquete-refeição no valor de R\$ 16,63 e cesta-alimentação ao custo de R\$ 285,21. Além disso, a Fenaban se dispôs a conceder auxílio-creche/babá no valor de R\$ 205,00 e pisos salariais que variam de R\$ 738,00 a R\$ 1.480,24, dependendo da função do trabalhador. Porém, essas propostas foram rejeitadas pelo Comando Nacional dos Bancários.

A categoria se reunirá em assembleia geral no dia 23, véspera do início da possível greve. Ela irá discutir novas propostas que a Fenaban fizer aos trabalhadores para evitar o movimento. Sindicatos de todo o Brasil também farão assembleia com o mesmo propósito.

ECT deixa de entregar um  
milhão de correspondênciasÂngelo Medeiros  
REPÓRTER

Cerca de 1 milhão de correspondências deixaram de ser entregues na Paraíba por causa da greve dos funcionários da Empresa Brasileira dos Correios e Telégrafos - ECT. A informação foi repassada pela diretoria do Sindicato dos Trabalhadores da categoria na Paraíba. A estimativa do movimento grevista é que o impasse nas negociações faça com que a população paraibana fique ainda sem receber suas encomendas por tempo indeterminado.

Na Paraíba, a greve dos funcionários da ECT - na maioria carteiros e atendentes comerciais - já contabiliza cerca de 80% da categoria nos municípios de João Pessoa, Campina Grande, Patos, Sousa e Cajazeiras. Eles paralisaram suas atividades na última quarta-feira (16), reivindicando uma reposição salarial de 41,03%, que corresponde a perdas ocorridas desde agosto de 1994. Também reivindicam um aumento linear de R\$ 300 no piso salarial da categoria, que é de R\$ 640.

Até o momento, a direção nacional do órgão ofereceu um reajuste de 9%, mais R\$ 100 de aumento linear, sem o desconto dos dias parados. De acordo com o secretário de Política e Formação Sindical do Sindicato da categoria no Estado, Robson Luiz Pereira Neves, a proposta foi rejeitada pela maioria dos 34 sindicatos que estavam em greve. Apenas cinco deles aceitaram e já retornaram ao trabalho, enquanto que 29, entre eles a entidade da Paraíba, resolveram continuar com o piquete grevista.

"O entendimento do comando de greve lá em Brasília é de permanência do movimento, tendo em vista que a proposta não atende minimamente as nossas reivindicações. A greve continua, e a esperança é que a empresa chame o comando para discutir seriamente o mais rápido possível, e atenda as nossas reivindicações," frisou o líder sindical, Robson Luiz Pereira Neves.

Ainda segundo ele, só aqui na Paraíba, são em média 350 mil cartas e encomendas entregues a cada dia.

Técnicos em licitação  
participam de curso

As Secretarias de Administração e Saúde do Estado encerraram ontem, no Auditório do Hemocentro, em João Pessoa, o 3º Curso de Aperfeiçoamento em Licitação Internacional, evento este que teve como palestrante o major Jair Viégas, oficial do gabinete do comandante do Exército Brasileiro, em Brasília-DF, especialista em licitação internacional.

O curso teve seu início na sexta-feira (18) e o objetivo principal foi o de dar prosseguimento à projeção do aperfeiçoamento contínuo de técnicos da Central de Compras. Quarenta especialistas da Central de Compras, da Secretaria da Administração e da Controladoria Geral do Es-



Evento reuniu na Capital técnicos em licitação da Central de Compras da PB

tado participaram do curso.

"Nosso objetivo é que este curso seja realizado bimestralmente", afirmou Arquimedes Guedes Rodrigues, gerente de Licitação da Central de Compras da Secretaria Estadual de Administração. "É necessário um aperfeiçoamento contínuo dos técnicos da Central de Compras", completou.